Turn The Beat Around (fr)



Count: 64 Wall: 2 Level: Intermédiaire

Choreographer: Rob Fowler (ES) & Dee Musk (UK) - Janvier 2015

Music: Turn The Beat Around - Calico



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction: 40 temps - commencez à danser sur les mots 'Turn the beat around'

BACK KICK, STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT

1 2	petit JUMP sur PD arrière KICK PG avant - pas PG à côté du PD
3&4	TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
7 8	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -

CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, POINT.

12	CROSS PG devant PD - pas PD côte D
3&4	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5 6	CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D pas PG arrière
7 8	1/4 de tour D pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -

ROLLING VINE LEFT TOUCH, CHASSE RIGHT, BACK ROCK.

123	ROLLING VINE à G 1/4 de tour G pas PG avant - 1/4 de tour G pas PD arrière
	. 1/2 tour G pas PG côté G
4	TAP PD à côté du PG
5&6	TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7 8	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 3 : 00 -

SIDE HOLD, & SIDE TOUCH, SIDE DIP TOUCH, SIDE DIP TOUCH.

1 2	pas PG côté G - HOLD
&3 4	SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 6	pas PD côté D (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PG côté G□□] SWAY
7 8	pas PG côté G (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PD côté D - 3:00 -] des
	hanches

SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, COASTER STEP.

1&2	TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4	TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de
	tour G pas PG avant - 9 : 00 -
5&6	TRIPLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de
	tour G pas PD arrière
7&8	COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 3 :
	00 -

BUMP ½ TURN LEFT, BUMP ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT KICK SIDE TOUCH, SIDE TOUCH.

1&2	TOUCH pointe PD avant BUMP HIPS : à D - à G - à D 1/2 tour G
3&4	TOUCH pointe PG arrière BUMP HIPS : à G - à D - à G 1/2 tour G - 3 : 00 -
5&6	1/4 de tour G , sur BALL PG KICK PD avant - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7 8	pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

1/4 TURN RIGHT STOMP, HOLD, 1/4 TURN ROCK & CROSS RIGHT, SIDE STOMP, HOLD, SAILOR STEP.

1 2 1/4 de tour D STOMP PD avant - HOLD

3&4	1/4 de tour D ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
5 6	STOMP PD côté D - HOLD
7&8	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - 6 : 00 -
DICUT CAMP	A STED LEET SAMDA STED JAZZ BOV

RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, JAZZ BOX.

1&2	CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4	CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5 - 8	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière pas PD côté D - pas PG avant - 6 : 00 –