Get Home (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Janvier 2015
Music: Get Home - Angus & Julia Stone

Intro musicale 64 T (commencer sur les paroles!)

(1 à 8) – R DRAG,HOLD, BACK ROCK, HALF TURN R, CROSS, HOLD

1 2	Grand pas à droite (en laissant trainer la pointe) PAUSE
3 4	Poser PG en arrière (avec PDC) et revenir sur PD
5 6	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D (6H)
7 8	Croiser PG devant PD, PAUSE

(9 à 16) –HALF RUMBA BOX R, HOLD, HALF RUMBA BOX LEFT, HOLD

1 2 3 4	Poser PD à droite, ramener PG près du PD,avancer PD, PAUSE
5 6 7 8	Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, avancer PG, PAUSE

(17 à 24) –R ROCK FORWARD, FULL TURN R, HALF TURN R, L STEP FORWARD, ¼ PIVOT R, HOLD

1 2	Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
3 4 5	Pivoter d'1/2 tour à D, et encore d'1/2 tour à D (12H)
6	PAUSE
7 8	Avance PG, PAUSE

(25 à 32) –IN PLACE, ½ PIVOT TURN, HOLD, RETURN WITH ½ TURN, HOLD, VINE R & TOUCH

1 2 3 4	Sur place : pivoter ½ tour à D(6H) PAUSE, revenir ½ tour à G (12H) PAUSE
5 6 78	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG près du PD**

****FINAL : pivoter d'1/2 tour à gauche et pointer le PG devant (1)**

(33 à 40) – BACK STEP, CROSS, BACK STEP, R SIDE STEP, CROSS, BACK STEP, SIDE STEP L & TOUCH

1 2 3 4	Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG, PD à droite,
5 6 7 8	croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à gauche, toucher pointe du PD près du PG

(41 à 48) –IN PLACE : PIVOT OPEN KNEE & RETURN (X2) 1/4 TURN R & R TOE STRUT, L SCUFF/BRUSH

1 2	Pivoter sur place ¼ de tour à D, pointer PD à D, en ouvrant le genou D et revenir en refermant le genou
3 4	Pivoter sur place ¼ de tour à D, pointer PD à D, en ouvrant le genou D et revenir en refermant le genou
5678	Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) poser la pointe du PD puis le talon, racler le talon G au sol, brosser la plante du pied G

(49 à 56) –BEHIND, SIDE, CROSS HOLD, SCISSOR CROSS HOLD

1234	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, PAUSE
5678	Poser PD à D, ramener PG près du PD , croiser PD devant PG, PAUSE

(57 à 64) – L ½ TOUR PIVOT, HOLD, SCUFF R, R JAZZ BOX CROSS, HOLD

1 2	Pivoter d'1/2 tour à G (9H00), PAUSE
3	Racler le talon du PD au sol
45678	Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD, PAUSE

Contact: Christiane.favillier@hotmail.com
PDC = Poids du corps