Playa Silensio (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Novice
Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Septembre 2015
Music: Playa Silencio - Dave Sheriff

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9/2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 64 temps

SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1 - 4	SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD
5 - 8	SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD - 12 : 00

STEP ½ TURN, STEP LEFT, FULL TURN RIGHT

1 - 4	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD
5 6	FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant
7 8	pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -

STEP ½ TURN LEFT, STEP, HOLD, 3/4 TURN RIGHT, HOLD

1 - 4	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD - 12 : 00 -
5 6	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7 8	1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - HOLD - 9 : 00 -

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1 2 3	WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4	HOLD
5 - 8	SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD - 9 : 00

MAKE 1/4 TURN LEFT, SLIDE BACK, RIGHT, LEFT, RIGHT, TAP, STEP, TAP, STEP, TAP

1 2	1/4 de tour G . . . . SLIDE PD arrière - SLIDE PG arrière
3 4	SLIDE PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD
5 6	pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière
7 8	pas PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD - 6 : 00 -

LOCK STEP FORWARD. LEFT, BRUSH, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1 2 3	STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
4	BRUSH BALL PD avant
5 - 8	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour D . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 9:00

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SWAY, SWAY, CROSS, POINT

1 - 4	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 6	pas PD côté D . . . . SWAY à D - SWAY à G (appui PG)
7 8	CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 12 : 00 -

BEHIND, 1/4 TURN, STEP FORWARD. HOLD, ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

1 2 3	BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - pas PG avant
4	HOLD

5 6	ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7 8	TAP PD à côté du PG - HOLD - 3 : 00 -