Break A Heart (P) (fr)



Count: 48 Wall: 0 Level: Danse de partenaires

Intermédiaire

Choreographer: Carole Gosselin (CAN) & Raymond Sanschagrin (CAN) - Septembre 2015

Music: You Break A Heart Like That / Joel Crouse



Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Intro: 16 Comptes: Séquence de la danse: 48-48-16-48-48-16-32+tag-48-48-16

[1-8] 1/4 Turn, Side, Behind Side Cross, Rhumba Box,

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à gauche

Ne pas lâcher les mains, Position Indian, Face à O.L.O.D.

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant 7&8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière

[9-16] Sailor Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Skate, Skate, Shuffle Fwd,

1&2 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

3&4 PD derrière le PG - 1/4 à gauche et PG devant - PD devant

Position Skater face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 Patiner du PG devant - Patiner du PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Restart: ici à la 3e et 6e routines

[17-24] □(Paddle 1/4 Turn) X2, Rock Step Fwd, Shuffle Back,

Lâcher les mains D l'homme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG
 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG

Position Hammerlock M droite dans le dos de l'homme et M gauche devant la femme face à R.L.O.D

5-6 Rock du PD - Retour sur le PG7&8 Shuffle en reculant PD, PG, PD,

[25-32] \square H: Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

[25-32]□F : Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

Lâcher la main D lever les bras G au-dessus la tête de la femme

Position Arch bras G en haut et bras D en bas Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

1&2 H: Shuffle 1/2 tour à gauche PG, PD, PG,

1&2 F: Shuffle en reculant PG, PD, PG, 3&4 H: Shuffle en avançant PD, PG, PD, 3&4 F: Shuffle 1/2 à gauche PD,PG, PD.

Position Skater, face à L.O.D.

5-6 PG devant – PD devant

7&8 Shuffle en avançant PG, PD, PG,

Restart + Tag: ici à la 7e routine

[33-40] □H :Skate, Skate, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Triple step 1/4 ,Turn On Place, [33-40]□F :Skate, Skate, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn On Place,

1-2 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H: PG devant - PD devant

5-6 F: 1/4 tour à droite PG devant – 1/4 tour à droite PD derrière La femme passe sous les bras G Position Arch bras G en haut et bras D en bas

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 Triple step 1/4 tour à droite sur place PG, PD, PG,

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[41-48]□H: 1/4 Turn, Back, Triple Step, Side, Together, Shuffle Fwd, [41-48]□F: 1/4 Turn Step, Triple Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les bras, l'homme passe devant la femme sous les bras G et ensuite sous les bras D,

Laisser les bras lever

1-2 H: 1/4 tour à gauche et PD devant - PG derrière
 1-2 F: 1/4 tour à droite et PD devant - PG avant
 Homme à l'extérieur du cercle et Femme à l'intérieur face à L.O.D.

3&4 Triple step sur place PD, PG, PD,

Ne pas lâcher les bras, la femme passe sous les bras D,.

5-6 H : PG à gauche - Assembler le PD à côté du PG 5-6 F : 1/2 tour à droite PG devant - 1/2 à droite PD devant

Retour Position Sweetheart face à L.O.D

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Restarts:

Le 1er restart sera à la 3e routine Le 2e restart sera à la 6e routine :

Faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début.

Le 3e restart sera à la 7e routine

Faire les 32 premiers comptes + faire le tag de 8 comptes

Tag:

[1-8] □(Step Fwd, Touch, Coaster Step,) X2

1-2 PD devant – Touche du PG à côté du PD
 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
 5-6 PD devant – Touche du PG à côté du PD
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Final:

Faire les 16er comptes et pour les comptes

[17-20] ajouter

[17-20] □Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 PD devant – PG devant

3&4 Shuffle en avançant PD, PG, PD,

Contact: rsanschagrin@live.ca