Hit The Diff (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: Guylaine Bourdages (CAN) - Octobre 2015
Music: Hit the Diff - Ritchie Remo : (Album: Single)

Intro : 32 comptes (POLKA)

[1-8] Syncopated Rocking Chair (RF), Lock Step Forward (RLR), Syncopated Rock Step LF forward and LF to the Left and Vaudeville LF

1&2&	Rock Step PD avant (retour du Poids sur le PG), Rock Step PD arrière (retour le poide sur le PG)
3&4	Lock Step avant (PD avant, Lock PG derrière PD, PD avant)
5&6&	Rock Step PG avant (retour du poids sur le PD), Rock PG à G, (retour du poids sur le PD)
7&8	(Vaudeville) PG croisé devant PD, PD lég à Droite, Talon G diag avant G

[9-16]☐Vaudeville RF, Vaudeville LF, and Cross, and cross, and cross and Touch

&1&2	Ramener PG près du PD, (Vaudeville) PD croisé devant PG, PG lég à Gauche, Talon D diag. avant D)
&3&4	Ramener PD près du PG, (Vaudeville) PG croisé devant PD, PD lég à Droite, Talon G diag avant G
&5&6	Ramener PG près du PD, Croiser PD à plat devant PG, Plante du PG lég à Gauche, Croiser PD à plat devant PG
&7&8	Plante du PG lég à Gauche, Croiser PD à plat devant PG, Plante du PG lég à Gauche, Touch PD à côté du PG

[17-24]☐RF back, Heel Dig LF forward, LF back, Heel Dig RF forward, RF back, Heel Dig LF forward, LF back, Heel Dig RF forward, RF beside LF, Triple Step Forward LF and RF

&1&2	Reculer lég PD, Heel Dig Talon Gauche avant, Reculer lég PG, Heel Dig Talon Droit avant
&3&4	Reculer lég PD, Heel Dig Talon Gauche avant, Reculer lég PG, Heel Dig Talon Droit avant
&5&6	Ramener PD près du PG, Triple Step avant GDG (PG avant, près du PG (3e pos), PG avant)
7&8	Triple Step avant DGD (PD avant, PG près du PD (3e pos), PD avant)

[25-32]☐Paddle Turn 3/4 Left, Kick Ball Step twice with RF

1&	1/4G PG à plat en 5e position, PD lég de côté sur la plante en 2e position
2&	1/4G PG à plat en 5e position, PD lég de côté sur la plante en 2e position
3&4	1/4G PG à plat en 5e position, PD lég de côté sur la plante en 2e position, déposer PG à près du PD
5&6	PD (Kick Ball Step) Kick PD avant , Ball PD près du Pied Gauche, PG en avant
7&8	PD (Kick Ball Step) Kick PD avant , Ball PD près du Pied Gauche, PG en avant

Restart aux murs 2 et 7 (FACE à 3H) après les 16 premiers comptes de la chorégraphie, recommencer du début

SUPER POLKA NOVICE AVEC ENERGIE ET FUNNNNNNNNNNNNNN
Gardez le sourire, nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser

Contact: www.guylainebourdages.com - www.coachingdanse.com - gbourdages@hotmail.com