

# Rock The Boat (fr)

COPPER KNOB  
BY FLO MORESTEPS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice + - Country Rap

Choreographer: Flo Moresteps (FR) - Octobre 2015

Music: Rock The Boat (Big And Rich) – Hillbilly Jedi – 100 BPM



## Déroulé de la danse:

Intro: 16 + 1 temps Début sur: (Gonna) Rock – ou Stomp Up(Tag) sur le 17ème temps

Murs: 32,16,32,8,32,16,32,8,32,31,32,32,tag,32,32,12+final

Les 4 premiers restarts sont facile à entendre, et il suffit de se rappeler que la partie RAP est décalée d'un temps.

### Section 1: Sway, Sway, Side Shuffle, Cross, Unwind 3/4, Run-Run-Run

- 1 Rock D à droite en balançant les hanches à droite
- 2 Revenir sur PG en balançant les hanches à gauche
- 3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 5-6 Croise PG devant PD,  $\frac{3}{4}$  de tour à droite en déroulant la jambe droite (PDC à D) [9h]
- 7&8 Petit pas lourd PG devant, Petit pas lourd PD devant, Petit pas lourd PG devant

**RESTART: sur le 4ème mur [9h] et le 8ème mur [9h] : Reprendre ici la danse au début**

### Section 2: Syncopated Rocks, Out, Out, In-In-In

- 1-2& PD à droite, Revenir sur PG, Ferme (PDC à D)
- 3-4& PG à gauche, Revenir sur PD, Ferme (PDC à G)
- 5-6 PD à droite pointe dans la diagonale D, PG à gauche, pointe dans la diagonale G

**FINAL : sur le 15ème mur [3h] 5-6 : Poser PD devant,  $\frac{1}{4}$  à gauche en posant PG à gauche [12h]**

- 7 Ramener les pointes devant (à largeur des talons)
- &8 Ramener les talons au centre, ramener les pointes au centre (PDC sur PG)

**RESTART: sur le 2ème mur [6h] et le 6ème mur [6h] : Reprendre ici la danse au début**

### Section 3: Heel, Heel, Back-Lock-Back, $\frac{1}{2}$ turn left, Cross Rock, Recover, Big side step Drag, Touch

- 1-2 Talon D devant, Talon D devant
- 3&4 PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière
- 5  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PG devant [3h]
- 6& Croise PD devant PG, Revenir sur PD
- 7-8 Grand pas à droite en trainant le PG, Touch PG à côté du PD

### Section 4: Vine $\frac{1}{4}$ turn scuff $\frac{1}{4}$ turn, Hitch, Stomp Up, Stomp, Skate, Skate, Skate-Ball-Skate

- 1&2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  à G en posant PG devant [12h]
- &3 Scuff bas en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à G, Hitch Genou droit [9h]
- &4 Stomp PD sans PDC, Stomp PD [PDC sur PD]
- 5-6 Skate PG dans la diagonale Avant G, Skate PD dans la diagonale Avant D
- 7 Skate PG dans la diagonale Avant G

**RESTART: sur le 10ème mur (pont musical avant le rap) [6h] reprendre ICI la danse au début**

- &8 Poser la plante du PD à côté du PG, Skate PG dans la diagonale Avant G

**TAG ICI: à la fin du 12ème mur (fin du rap) [12h] : Ajouter le temps suivant et reprendre la danse**

- 1 Stomp Up PD sans poids du corps (PDG sur PG)

Respirez, levez la tête, souriez!

Copyright © Flo Moresteps (flo.moresteps@gmail.com) – Visitez <http://countryagogo.free.fr>