Break On Me (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice
Choreographer: Gaye Teather (UK) - Novembre 2015
Music: Break on Me - Keith Urban

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

PRISSY WALKS FORWARD X 2. RIGHT SIDE ROCK & CROSS. QUARTER TURN RIGHT X 2. CROSS ROCK & SIDE

1.2	CROSS PD devant PG (au-delà de LOD) - CROSS PG devant PD (au-delà de LOD)] PRISSY
3&4	ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6	1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - 6 : 00 -
7&8	CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

LUNGE/PRESS. RECOVER. SAILOR HALF TURN RIGHT WITH CROSS. SWAY LEFT. SWAY RIGHT. BEHIND-SIDE-STEP

1.2	- 4 : 30 - LUNGE : PRESS sur BALL PD avant (2 genoux légèrement fléchis) , revenir sur PG arrière
3	1/4 de tour D . . . . SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) . . . . pas PD arrière
&4	1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -
5.6	pas PG côté G . . . . SWAY à G ☐ - revenir sur PD . . . . SWAY à D ☐
7&8	BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant

RESTART : ici, sur les 3ème et6ème murs, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

STEP. HITCH/KICK. BACK LOCK STEP. SWEEP BACK. SWEEP BACK. BACK ROCK. STEP

1&2	pas PD avant - HITCH genou G avant - KICK PG avant (LOW KICK)
3&4	SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
5	SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) . . . . pas PD arrière
6	SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière) . . . . pas PG arrière
7&8	ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant - grand pas PD avant

LUNGE FORWARD. RECOVER. SHUFFLE HALF TURN LEFT. FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD). SYNCOPATED ROCKING CHAIR

1.2	LUNGE : PRESS sur BALL PG avant (2 genoux légèrement fléchis) , revenir sur PD arrière
3&4	SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant
5.6	FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -
7&	ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière☐] ROCKIN CHAIR
8&	ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant☐] SYNCOPÉ