# Stop And Look Around (fr)



Count: 48 Wall: 4 Level: Novice WCS Binaire

Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Novembre 2015

Music: Sempre sempre - Al Bano & Romina Power



#### Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction: 32 temps

## VINE, CROSS, SCISSOR STEP, HOLD

1 - 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant

PD

5 - 8 SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

- HOLD - 12:00 -

## VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH, ROCKIN' CHAIR

1.2.3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG

avant

4 BRUSH BALL PD avant

5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière ] ROCKIN

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - 9 : 00 - ] CHAIR

#### STEP ½ TURN, STEP LEFT, HOLD, TRIPLE FULL TURN RIGHT, HOLD

1 - 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD
5.6 FULL TURN D: 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant

7.8 pas PG avant - HOLD - 3 : 00 -

# TOE POINT, TOGETHER RIGHT, LEFT, JAZZ BOX, CROSS

TOUCH pointe PD sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG
TOUCH pointe PG sur diagonale avant G - pas PG à côté du PD

5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS

PG devant PD - 3:00 -

RESTART : ici, après 32 temps, sur le 3ème mur - 9 : 00 - , et le 6ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

#### SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, CLAP 4 TIMES

pas PD côté D - HOLD ( regarder côté D )pas PG côté G - HOLD ( regarder côté G )

5 - 8 HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 - (appui PG)

#### LOCK STEP ROCK FORWARD. RIGHT, KICK, CROSS, BACK, TOGETHER, HOLD

1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

4 KICK PG avant

5 - 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD - TAP PD

à côté du PG - 3 : 00 -