

N'abandonne pas (Don't give up) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level:

Choreographer: Martine Canonne (FR) - Mars 2016

Music: "N'abandonne pas" de Pierre Lorry



Merci à Pierre d'exprimer le long combat de beaucoup d'entre nous.

NO TAG NO RESTART – Départ : 4 X 8 temps

[1 – 8] SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, STEP, KICK, BIG STEP BACK, TOGETHER

- 1 – 2 Poser PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 – 6 Poser le PG devant, coup de pied du PD devant
- 7 – 8 Grand pas D en arrière, rassembler le PG à côté du PD

[9 – 16] ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT X 2, ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3&4 ¼ T à D en posant PD à D, poser le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant
- 5&6 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (12 :00)

Option facile : Triple back D & G sur les comptes 3 à 6.

- 7 – 8 ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD (03 :00)

[17 – 24] BIG STEP TO RIGHT SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Faire un grand pas à D, glisser le PG à côté du PD
- 3&4 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (ouverture du corps 01 :30)
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G (03 :00)
- 7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

[25 – 32] BIG STEP TO LEFT SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE ¾ TURN LEFT

- 1 – 2 Faire un grand pas à G, glisser le PD à côté du PG
- 3&4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D (ouverture du corps 04 :30)
- 5 – 6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 7 & 8 Pas chassé sur place avec un ¾ T à G (06 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr> - martineanim@talons-sauvages.com □□□□□□