

# Country Corner Redneck (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Juin 2016

Music: A Little On the Redneck Side - Johnathan East



Chorégraphie écrite pour le Festival d'Ambon (56) les 11-12 juin 2016 organisé par l'association COUNTRY CORNER

Intro : 32 + 3 comptes

**TAG : 16 comptes (toujours à 12:00)**

**[1-8] HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN**

1&2 Touch Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G, touch talon D devant

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD) 6 :00

7-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD) 12 :00

**[9-16] HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN**

1&2 Touch Talon G devant, Hook G croisé devant tibia D, touch talon G devant

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG) 6 :00

7-8 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG) 12 :00

**DANSE : 32 comptes**

**[1-8] TOE HEEL CROSS (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, COASTER STEP**

1&2 Touch pointe PD à côté du PG, touch talon D devant, poser PD croisé devant PG

3&4 Touch pointe PG à côté du PD, touch talon G devant, poser PG croisé devant PD

5-6 Rock step D devant, revenir sur le PG

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

**[9-16] STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, JUMP FWD OUT OUT, CLAP CLAP**

1-2 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD) 6 :00

3&4 Shuffle G D G devant en faisant un ½ tour vers la droite 12 :00

5-6 Rock step D derrière, revenir sur le PG

&7 Petit saut devant OUT OUT : PD à droite, PG à gauche

&8 Clap, Clap

**[17-24] BUMPS (right & left), SAILOR STEP (right & left)**

1-2 Bump des hanches vers la droite X 2

**Option style sur 1-2 : Mains D au chapeau en regardant à droite et main G à la taille**

3-4 Bump des hanches vers la gauche X 2

**Option style sur 3-4 : Main G au chapeau en regardant à gauche et main D à la taille**

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

**[25-32] HEEL SWITCH, STEP ¼ TURN, HEEL SWITCH, STEP ¼ TURN**

1&2& Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur le PG

3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche 9 :00

**Option style sur 3-4 : Faire tourner sa main D en l'air en cercle (comme avec un lasso !)**

5&6& Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur le PG

7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche 6 :00

**Option style sur 7-8 : Faire tourner sa main D en l'air en cercle (comme avec un lasso !)**

**Seq:-**

**TAG – 32 – 32**

**TAG – 32 – 32**

**TAG – TAG – ROCKING CHAIR (4 comptes)**

**32 – 32**

**TAG – TAG - STOMP**

**Après le Tag que l'on fera 2 fois de suite au milieu de la danse, ajouter 4 comptes :**

**Rock step D devant, revenir sur le PG, rock step D derrière, revenir sur le PG**

**Pour le Final : Faire 2 fois le Tag à 12 :00 et finir avec un STOMP D devant (et main D au chapeau pour le style !!)**

**Bonne danse !!!!**

---