KISS My Doublewide (fr)

Count: 40 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire facile
Choreographer: Martine Canonne (FR) - Mai 2015
Music: Kiss My Doublewide - Bobby Dean

Départ : 4 x 8 temps.

[1 – 8] ☐KICK BALL CROSS RIGHT X2, TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK

1 & 2	Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
3 & 4	Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5 & 6	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
7 – 8	Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

[9 – 16] ☐KICK BALL CROSS LEFT X2, TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK

1 & 2	Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
3 & 4	Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
5 & 6	Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
7 – 8	Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

[17 – 24] TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT, FULL TURN

1 & 2	Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
3 – 4	Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
5 & 6	¼ T à G en posant le PG à G, poser le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant
7 – 8	½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

Option facile : marche D, marche G

[25 – 32] & JUMP, HEELS BOUNCE X3, STEP TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT

&1&2	Petit saut PD (&) puis PG (1), soulever les talons, reposer les talons (&2)
&3&4	Soulever les talons, reposer les talons, soulever les talons, reposer les talons (PDC sur PG)
5 – 6	Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
7 – 8	Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

[33 – 40] JAZZ BOX ¼ RIGHT X2

1 – 2	Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du ¼ T à D)
3 – 4	Terminer ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD *** Restart ici mur 2 – 4 - 7
5 – 6	Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du ¼ T à D)
7 – 8	Terminer le ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

Note pour le final : remplacer le "Full Turn" par Pivot ½ T à G, pivot ¼ T à G afin de finir face à 12:00
***** Fin Mur 3 et 5 : rajouter les 8 comptes**
MONTEREY ¼ TURN RIGHT X 2

1 – 2	Pointer le PD à D, ¼ T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)
3 – 4	Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD
5 – 6	Pointer le PD à D, ¼ T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)
7 – 8	Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left☐R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce

format.
http://danseavecmartineherve.fr/□□□□□□□□□