

# The Billy Can (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Kate Sala (UK) & Rob Fowler (ES) - Avril 2011

Music: The Billy Can (Hill Billy Soul Mix) - Dave Troussaint



Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III

Introduction : 32 comptes

## TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2, TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2

- 1-2 BOUNCE talon D au sol 2 fois ( pieds APART, corps légèrement tourné sur diagonale D )
- 3-4 BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )
- 5-6 BOUNCE talon D au sol 2 fois ( corps sur diagonale D )
- 7-8 BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )

Les 8 comptes se font avec les mains en forme de pistolet en alternant les déplacements en haut et en bas dans la même direction que le mouvement des pieds.

## STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER

- 1-2 Pas PD « OUT » sur diagonale avant D - pas PG « OUT » sur diagonale avant G
- 3-4 Pas PD « IN » au centre - pas PG à côté du PD
- &5 JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )
- &6 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1ère position )
- &7 JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )
- &8 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1ère position )

## STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP

- 1-2 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
- 3-4 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas
- 5-6 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
- 7-8 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas

## STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G
- 3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G 9:00

NOTE : 1 à 4, mouvement de lasso avec main D au-dessus de la tête

- 5-6 Pas PD « OUT » côté D - pas PG « OUT » côté G
- 7-8 Revenir sur PD - revenir sur PG

NOTE : 5 à 8, ajouter des SHIMMY ou tout autre mouvement fun