Rappelle-Moi (de)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Low Intermediate
Choreographer: Silvia Schill (DE) - Juli 2016
Music: Si jamais j'oublie - ZAZ

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Dorothy Steps R & L, Rock Foward R & Rock Forward L

1-2&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4&	Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
&7-8	RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Back Drag, Hold & Step L, Hold & Step, Cross, Back, Side

1-2&	Großen Schritt nach hinten mit links - halten - RF an LF heranziehen

Restart: in der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - RF langsam an LF heranziehen und dann mit dem Refrain von vorn beginnen

3-4	Schritt nach vorn mit links - halten
&5-6	RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit links, RF über LF kreuzen
7-8	Schritt nach hinten mit links, RF nach rechts setzen

Shuffle Across, ¼ Turn L/Shuffle Back, Touch Behind, Unwind ½ L, Rock Side

1&2	LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
3&4	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6	Linke Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8	Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Sailor Step, Sailor Step Turning ¼ L, Heel & ⅛ Turn L/Touch & 2x

1&2	RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
3&4	¼ Drehung links herum und LF hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
5&	Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
6&	⅛ Drehung links herum, linke Fußspitze neben RF auftippen und LF an rechten heransetzen (10:30)
7&8&	Wie 5&6& (9 Uhr)

Tag/Brücke: nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr
Hold 4 (hip rolls)

1-4	4 Taktschläge halten oder Hip Rolls

Wiederholung bis zum Ende

Contact: countrylinedancer@gmx.de