# Whatever She's Got (P) (fr)

**Count:** 32 **Wall:** 0 **Level:** Novice + :: Partner en cercle
**Choreographer:** Nolwenn BERTIN (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Juillet 2016
**Music:** Whatever She's Got - David Nail

**Démarrer la danse après 16 comptes**

**Commencer la danse en position « SWEETHEART », côte à côte, la femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme.**

**Homme**
**[1-8] ROCK STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, TRIPPLE STEP**
1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG
3&4 Pas chassé PD ½ tour à D (PD, PG, PD)
**Se lâcher les mains pour faire le ½ tour**
5-6 Poser PG devant, ½ tour à D Reprendre la position « SWEETHEART »
7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

**Femme**
**[1-8] ROCK STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN, STEP FWD, SWEEP ½ TURN, TRIPPLE STEP**
1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG
3&4 Pas chassé PD ½ tour à D (PD, PG, PD)
5-6 PG devant, faire un sweep du PD en faisant un ½ tour vers la G et poser le PD
7&8 Pas chassé du PG devant (PG, PD, PG)

**Restart ici à la 2ème routine & à la 8ème routine faire des SWAY, balancer les hanches à D puis à G en basculant le PdC puis recommencer la danse**

**Homme**
**[9-16] ROCK STEP, COASTER STEP, WALK x 2, TRIPLE STEP**
1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur le PG
3&4 Poser PD derrière, assembler PG à coté PD, poser PD devant
5-6 Marche PG devant, marche PD devant
7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

**Femme**
**[9-16] ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, ½ TURN STEP, TRIPLLE STEP ½ TURN**
1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur le PG
3&4 Poser PD derrière, assembler PG à coté PD, poser PD devant
**Option sur les comptes 3&4: Tripple Step Turn, partir du PD et faire un tour complet vers la D**
**Pour la variante les mains G se lâchent**
5-6 Poser PG devant, faire un ½ tour à G en posant PD derrière les mains G se lâchent
7&8 Pas chassé PG ½ tour vers la G (PG, PD, PG)
**Reprendre position « SWEETHEART » à la fin du pas chassé ½ tour**

**Restart ici au 4ème mur**

**Homme**
**[17-24] STEP, ½ TURN STEP, TRIPPLE STEP, COASTER STEP, STEP PIVOT ¼ CROSS**
1-2 PD devant, pivoter ½ tour à D et poser PG derrière
**Les mains D passent au dessus de la femme et se retrouvent croisées sur les mains G**
3&4 Pas chassé PD derrière (PD, PG, PD)
5&6 Poser PG derrière, rassembler PD coté PG, poser PG devant
7&8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G, croiser PD devant PG

Femme

[17-24] WALK, WALK, TRIPLLE STEP, TRIPLLE STEP, STEP PIVOT ¼ CROSS

| | |
|---|---|
| 1-2 | Marche PD devant marche PG devant |
| 3&4 | Pas chassé PD devant (PD, PG, PD) |
| 5&6 | Pas chassé PG devant (PG, PD, PG) |
| 7&8 | Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G, croiser PD devant PG |

Homme

[25-32] ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼, SAILOR STEP

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PG à gauche avec PdC, revenir sur PD |
| 3&4 | PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G en basculant le PdC |

En faisant le Sailor Step ¼ de tour, pour le passage des bras reprendre la position « SWEETHEART »

| | |
|---|---|
| 5&6 | PD derrière PG, poser PG à G en ¼ t vers la G, Poser PD à D en basculant le PdC |
| 7&8 | PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G en basculant le PdC |

Femme

[25-32] ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼, SAILOR STEP

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser le PG à G en basculant le PdC |
| 5&6 | Croiser PD derrière PG, poser PG à G ¼ tour à D, poser PD à D en basculant le PdC |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à G en basculant le PdC |

Légende :

Restarts☐Position des bras ☐Variante

PD = pied droit / PG = pied gauche / G = gauche / PdC = poids du corps / D = droite

Bonne danse !!!

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr

---