Renegades Highway (fr)

Count: 160 **Wall:** 4 **Level:** Novice / Intermédiaire
Choreographer: Christine Delacroix (FR) & Mitch Dupuy - Août 2016
Music: Mystic Highway - John Fogerty : (Album: Wrote a Song for Everyone)

Phrasée : A-A-A-A-B-B-Tag-A-A Modifier-B-B-Tag-Pont-C-A-A modifié- BBBB

Partie A Mur : 4 Compte : 32
Partie B Mur : 2 Compte : 32
Partie C Mur : 1 Compte : 64

Démarrer après 16 comptes

Partie A - 32 Comptes
Section A1 : Swivel en se déplaçant vers la droite, Rock Side Right, Hold

1-2 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la droite
3-4 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la droite
5-6 = Rock PD à D, Ramener le PdC sur PG
7-8 = PD à côté du PG, Pause

Section A2 : Swivel Left, Rock side Left

1-2 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la gauche
3-4 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la gauche
5-6 = Rock PG à G, Ramener le PdC sur PD
7-8 = PG à côté du PD, Pause

Section A3: Heel grind 1/8T Right, Heel grind 1/8T Right; Rock back jump Right

1-2 = Poser talon D devant , 1/8 de tour à D
3-4 = Poser talon D devant , 1/8 de tour à D
5-6 = Rock PD derrière, Kick PG, pose PG devant PD
7-8 = Touch PD, pause

Section A4 : Vaudeville Left, Vaudeville Right

1-2 = Croiser PD devant PG, PG à G,
3-4 = talon D devant, revenir sur PD à côté du PG
5-6 = Croiser PG devant PD, PD à D,
7-8 = talon G devant, revenir sur PG à côté du PD

Partie A- Modifier – 32 Comptes
Section AM1 : Swivel en se déplaçant vers la droite, Rock Side Right, Hold

1-2 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la droite
3-4 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la droite
5-6 = Rock PD à D, Ramener le PdC sur PG
7-8 = PD à côté du PG, Pause

Section AM2 : Swivel Left, Rock side Left

1-2 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la gauche

3-4 = écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la gauche
5-6 = Rock PG à G, Ramener le PdC sur PD
7-8 = PG à côté du PD, Pause

Section AM3: Heel grind 1/8T Right, Heel grind 1/8T Right; Rock back jump Right
1-2 = Poser talon D devant , 1/8 de tour à D
3-4 = Poser talon D devant , 1/8 de tour à D
5-6 = Rock PD derrière, Kick PG, pose PG devant PD
7-8 = Touch PD, pause

Section AM4: Heel grind 1/8T Right, Heel grind 1/8T Right; Rock back jump Right
1-2 = Poser talon D devant , 1/8 de tour à D
3-4 = Poser talon D devant , 1/8 de tour à D
5-6 = Rock PD derrière, Kick PG, pose PG devant PD
7-8 = Touch PD, pause

Partie B - 32 Comptes
Section B1 : Toes strut ½ tr right back, ½ tr right Back toes strut left, Toes strut back right, Toes strut back Left
1-2 = ½ Tr Pointe D derrière, poser talon
3-4 = ½ Tr Pointe G derrière, poser talon G
5-6 = Pointe D derrière, poser talon D
7-8 = Pointe G derrière, Poser talon G
Section B2
Scissor step Right, Scissor Left
1-2 = PD à D, Ramener PG à côté PD
3-4 = croiser PD devant PG, pause
5-6 = PG à G, Ramenez PD à côté PG
7-8 = croiser PG devant PD, pause
Section B3
Toe, Heel, stomp, Pause, Toe, Heel, stomp, Pause,
1-2 = Toucher Pointe PD à côté PG (genou vers l'intérieur); Touchez Talon D à côté PG (genou vers l'extérieur)
3-4 = Stomp PD devant PG; Pause
5-6 = Toucher Pointe PG à côté PD (genou vers l'intérieur); Touchez Talon G à côté PD (genou vers l'extérieur)
7-8 = Stomp PG devant PD; Pause
Section B4
Step lock Diagonale Right
1-2 = Avancer PD, lock PG derrière PD
3-4 = Avancer PD, lock PG derrière PD
5-6 = Avancer PG, lock PD derrière PG
7-8 = Avancer PG, lock PD derrière PG

Partie C - 64 conptes
Section C1: Rolling wine right, stomp, clap
1-2 = ¼ PD à D, pause
3-4 = Pivot 1/4T à D, Pause
5-6 = pivot 1/2T à D, Pause
7-8 = Touch PG à côté PD, Clap

Section C2: Rolling wine Left, stomp, clap
1-2 = ¼ PG à G, pause
3-4 = Pivot 1/4T à G, Pause
5-6 = pivot 1/2T à G, Pause

7-8 = Touch PD à côté PG, Clap

Section C3: Lock step diagonal avant , scuff, vine G, stomp
1-2 = Avancer pied D en diagonale avant D. Lock pied G derrière pied D.
3-4 = Avancer pied D en diagonale avant D. touch pied G à côté du pied D.
5-6 = Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
7-8 = Pied G à G. touch pied D à côté du pied G.

Section C4: Lock step diagonal arrière, scuff, vine G, stomp
1-2 = Reculer pied D en diagonale arrière D. Croiser pied G devant pied D.
3-4 = Reculer pied D en diagonale arrière D. touch pied G à côté du pied D
5-6 = Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
7-8 = Pied G à G. Touch pied D à côté du pied G.

Section C5: Rolling wine right, stomp, clap
1-2 = ¼ PD à D, pause
3-4 = Pivot 1/4T à D, Pause
5-6 = pivot 1/2T à D, Pause
7-8 = Touch PG à côté PD, Clap

Section C6: Rolling wine Left, stomp, clap
1-2 = ¼ PG à G, pause
3-4 = Pivot 1/4T à G, Pause
5-6 = pivot 1/2T à G, Pause
7-8 = Touch PD à côté PG, Clap

Section C7: Lock step diagonal avant , scuff, vine G, stomp
1-2 = Avancer pied D en diagonale avant D. Lock pied G derrière pied D.
3-4 = Avancer pied D en diagonale avant D. touch pied G à côté du pied D.
5-6 = Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
7-8 Pied G à G. touch pied D à côté du pied G.

Section C8: Lock step diagonal arrière, scuff, vine G, stomp
1-2 = Reculer pied D en diagonale arrière D. Croiser pied G devant pied D.
3-4 = Reculer pied D en diagonale arrière D. touch pied G à côté du pied D
5-6 = Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
7-8 = Pied G à G. Touch pied D à côté du pied G.

TAG
Section T1 : Rumba box
1-4 = PD à D , PG près du PD , PD devant , Touch PG à côté PD
5-8 = PG à G , PD près du PG , PG derrière , Touch PD à côté PG

Section T2 : Rumba box
1-4 = PD à D , PG près du PD , PD devant , Touch PG à côté PD
5-6 = PG à G, PD à côté du Pied G

Pont
Sur 16 comptes, faites 4 pas en avant, Clap, Vine sur la gauche, Clap, 4 pas en Arrière, Clap, Vine vers la droite, A faire deux fois ;
A la fin du pont compter 2 temps de pause

Amusez vous bien……

Contact : blacksheepswd@orange.fr