Josie Be Ready (de)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Bobbey Willson (USA) - August 2016
Music: Josie - Peter Maffay

Begin on Beat 9

S 1: R-Back L-Cross, 1/2 left turn RLR, Fwd Touch, Shuffle-back

1 2	RF Schritt zurück, Kreuz L über R
3 & 4	Drehen 1/2 links: RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt vorwärts (06.00)
5 6	LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF-Touch
7 & 8	RF Schritt Schritt, Schritt L neben R, R

S 2: L-Rock-back Rec, 1/4right Coaster, Shuffle Fwd RLR, Chase 1/2 right

1 2	Rock L zurück, zurück auf R
3 & 4	Schalten 1/4 rechts und LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt vorwärts (9.00)
5 & 6	RF Schritt vorwärts, LF neben RF, RF Schritt vorwärts (Körper zugewandte links)
7 & 8	LF Schritt vorwärts, Turn 1/2 rechts und RF Schritt nach unten, L fwd Schritt (03.00)

S 3: R-Diag Drop-back, R-Diag-Shuffle, L-Scissor, R-Vine w/Touch

1 2	RF Schritt vorwärts zu diag., Shift und Gewicht zurück auf L (04.30)
3 & 4	RF Schritt vorwärts zu diag., LF neben RF, RF Schritt vorwärts zu diag.
5 & 6	1/8 Drehung nach rechts und Schritt L, RF Schritt neben LF, Kreuz L über R nach links (06.00
7 & 8	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF-Touch RF neben LF

S 4: R-Scissor, L-Vine w/Point to 1/4 left Monterey Step L-back

1 & 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF, Kreuz R über L
3 & 4	Schritt L, RF Schritt hinter dem LF-Punkt L nach links nach links
5 6	1/4 Pivot links und ziehen LF neben RF, Punkt R nach rechts (03.00)
7 8	RF Schritt neben LF, LF Schritt zurück

Tag: 6 Beats - After each Chorus Wall - After Walls 3, 6, 7 (9:00, 6:00, 9:00)
Tag: R-Coaster, L-Side-rock Recover L-Tog R-Touch

1 & 2	Schritt R, LF neben RF, RF Schritt vorwärts zurück
4 3 5 6	Rock L nach links, zurück auf R, LF neben RF, Touch-R anstelle

Dance finishes facing 12:00

This dance is dedicated to Petra Neubronner - in grateful appreciation!
…and Granddaughter Josie - You have plenty of time to “Be Ready”!

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format and include all contact details on this script.
Contact: willbeys@aol.com [www.bobbeywillson.com]