

Lost On You (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Marion Van Weert (FR) - Novembre 2016

Music: Lost on You - LP



Intro : 32 Comptes

HEEL & TOUCH & TOUCH & HEEL, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 PD □ talon devant
- & PD □ rejoindre
- 2 PG □ pointe à côté PD (genou in)
- & PG □ ramener
- 3 PD □ pointe à côté PG (genou in)
- & PD □ ramener
- 4 PG □ talon devant
- & PG □ rejoindre
- 5 PD □ rock à droite
- 6 PG □ ramener poids
- 7 PD □ croiser derrière PG
- & PG □ à gauche
- 8 PD □ croiser devant PG

MAMBO CROSS LEFT, MAMBO CROSS RIGHT, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN

- 9 PG □ mambo à gauche
- & PD □ ramener poids
- 10 PG □ croiser devant PD
- 11 PD □ mambo à droite
- & PG □ ramener poids
- 12 PD □ croiser devant PG
- 13 PG □ rock devant
- 14 PD □ ramener poids
- 15 PG □ ½ tour à gauche sur PD, PG devant (6Hr)
- & PD □ ½ tour à gauche sur PG, PD sur place (12Hr)
- 16 PG □ devant

TOUCH & TOUCH & BALL CROSS, TOUCH & TOUCH & BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT

- 17 PD □ touche devant
- & PD □ touche à droite
- 18 PD □ derrière
- & PG □ croiser devant PD
- 19 PD □ touche devant
- & PD □ touche à droite
- 20 PD □ derrière
- & PG □ croiser devant PD
- 21 PD □ rock à droite
- 22 PG □ ramener poids
- 23 PD □ ¼ de tour à droite, PD derrière (3Hr)
- & PG □ à côté de PD
- 24 PG □ devant

MAMBO CROSS & CROSS & CROSS, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

25 PG□rock à gauche
 & PD□ramener poids
 26 PG□croiser devant PD
 & PD□à droite
 27 PG□croiser devant PD
 & PD□à droite
 28 PG□croiser devant PD
 29 PD□enfoncer talon devant, pointe à gauche
 30 PG□pivoter ¼ de tour à D sur PD, PG derrière (6Hr)
 31 PD□derrière
 & PG□à côté de PD
 32 PD□devant

VAUDEVILLE LEFT & RIGHT, UNWIND ½ TURN LEFT, WALKS RIGHT-LEFT

33 PG □croiser devant
 & PD□derrière
 34 PG □talon devant
 & PG□ramener
 35 PD□croiser devant
 & PG□derrière
 36 PD□talon devant
 & PD□ramener
 37 PG□pointer derrière
 38 PG+PD□dérouler ½ tour à gauche (12Hr)
 39 PD□devant
 40 PG□devant

MONTEREY SYNCOPATED ¼ TURN X2, TOE STRUT ½TURN RIGHT, BACK, TOUCH CROSS

41 PD□pointe à droite
 & PD□¼ de tour à droite, ramener PD (03Hr)
 42 PG□pointe à gauche
 & PG□ramener
 43 PD□pointe à droite
 & PD□¼ de tour à droite, ramener PD (6Hr)
 44 PG□pointe à gauche
 & PG□ramener
 45 PD□pointe à droite + debut du ½ tour à droite
 46 PD□fin du ½ tour à D en abaissant le talon (12Hr)
 47 PG□derrière
 48 PD□pointe croisée devant PG

VINE ¼ TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT & ¼ TURN RIGHT,WEAVE SYNCOPATED &TOUCH & ¼ TURN RIGHT & TOUCH

49 PD□à droite
 & PG□croiser derrière PD
 50 PD□¼ de tour à droite, PD devant (3Hr)
 51 PG□devant
 & PD+PG□pivoter sur les pointe ½ tour à droite (9Hr)
 52 PG□¼ de tour à droite, PG à gauche□(12Hr)
 53 PD□ croiser derrière PG
 & PG□à gauche
 54 PD□croiser devant PG
 & PG□à gauche
 55 PD□toucher à côté de PG
 & PD□¼ à droite à droite, PD à droite (3Hr)

56 PG□pointe à côté de PD

¼ TURN RIGHT WITH CHASSE LEFT, ROCK BACK, 2 X KICK BALL CROSS

57 PG□¼ à droite, PG à gauche□ (6Hr)

& PD□rejoindre

58 PG□à gauche

59 PD□rock derrière

60 PG□ramener poids

61 PD□kick en diagonal droite

& PD□à côté de PG

62 PG□croiser devant

63 PD□kick en diagonal droite

& PD□à côté de PG

64 PG□croiser devant

Tag : Après le 2ème mur, ajouter le tag suivant et redémarrer la danse (12Hr)

HEEL& HEEL, MONTEREY ½ TURN, HEEL& HEEL, MONTEREY ½ TURN WITH STOMP

1 PD□talon devant

& PD□rejoindre

2 PG□talon devant

& PG□rejoindre

3 PD□pointer à droite

& PD□½ tour à droite, PD à côté PG

4 PG□pointer à gauche

& PG□rejoindre

5 PD□talon devant

& PD□rejoindre

6 PG□talon devant

& PG□rejoindre

7 PD□pointer à droite

& PD□½ tour à droite, PD à côté PG

8 PG□stomp à côté PD

Restarts : -

Au 3ème mur, redémarrer la danse au compte 56 (3Hr) en remplaçant le compte 56 par PG à côté de PD (appui sur PG)

Au 6ème mur, redémarrer la danse au compte 32(3Hr)

Remarque : La danse est en principe une 2 murs mais à cause du restart du 3ème mur au compte 56 (3Hr), elle devient une danse à 4 Murs.

Contact : marionvanweert@hotmail.be
