

# We Are Not Done (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de partenaires - Débutant-  
Intermédiaire



Choreographer: Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2016

Music: The Harvester - Brandon Heath

**Position Right Open Promenade Face à L.O.D.**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

**Intro de 10 comptes 1 Restart**

**[1-8] ( Step, Lock, Shuffle Fwd ) X2**

1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG  
1-2 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD  
5-6 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG  
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**[9-16] Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd**

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
1-2 F : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Reprise: À ce point-ci de la danse**

**[17-24] 1/4 Turn, Behind, Heel Jack Steps, Side, Behind, Heel Jack Steps**

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
1-2 F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

**Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

&3&4 H : PG derrière - Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
&3&4 F : PD derrière - Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
5-6 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
&7&8 H : PD derrière - Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
&7&8 F : PG derrière - Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

**[25-32] Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back**

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
1-2 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme**

**Position Right Open Promenade face à L.O.D.**

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière  
5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD derrière

**L'homme passe sous son bras D et le bras G de la femme**

**Position Right Open Promenade face à R.L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**[33-40] H : Large 1/4 Turn, Slide, Chasse To Left, Large 1/2 Turn, Slide, Chasse To Right**

**[33-40] F : Large 1/4 Turn, Slide, Chasse To Right, Large 1/2 Turn, Slide, Chasse to Left**

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
1-2 F : 1/4 de tour à droite et Large Step du PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

**Position Open Double Hand Hold Dos À Dos, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
3&4 F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
5-6 H : 1/2 tour à gauche et Large Step du PD à droite - Glisser le PG à côté du PD  
5-6 F : 1/2 tour à droite et Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

**Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.**

7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
7&8 F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**[41-48] ( Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn ) X2**

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

**On ne se lâche pas les mains, la femme passe sous les bras**

**Position Cross Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

**On ne se lâche pas les mains, la femme passe sous les bras**

**Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D**

**[49-56] H : Back, Touch, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back**

**[49-56] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Touch, Shuffle Fwd**

1-2 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG  
1-2 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**Position Wrap, face à I.L.O.D.**

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
5-6 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**Position Closed, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**[57-64] 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Step**

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD  
1-2 F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

**L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
3-4 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

**L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

7-8 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**Reprise : À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.**

Contact: [marclaliberte@outlook.com](mailto:marclaliberte@outlook.com)

---