Once (fr)



Count: 72 Wall: 2 Level: Intermédiaire Valse Choreographer: Magali Bérenger (FR) - Janvier 2017 **Music:** Once - Maren Morris : (Album: Hero) Intro 24 temps. Démarrer sur le 1er « we » (darling we, we were too gone to save...) SCT 1: Twinkle, Fwd, 1/2 Turn, Together 1 - 2 - 3 Avancer PD en diagonale (10:30), Poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à D en posant PD à côté du PG (1:30) 4 - 5 - 6 Avancer PG (1:30), 1/2 tour à G en reculant PD (7:30), Poser PG à côté du PD SCT 2: Back, Together, Cross, Scisssor step Reculer PD, Poser PG à côté du PD, Croiser PD devant PG en se plaçant face 9:00 1 - 2 - 3 4 - 5 - 6Poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Croiser PG devant PD SCT 3: Modified Rocking chair 1/8 turn, Sweep 1/4 Turn L 1 - 2 - 3 Rock PD devant face à la diagonale de 10:30, Revenir sur PG, Rock PD derrière 4 - 5 - 6 Revenir sur PG en se plaçant face 9:00, 1/4 tour à G avec un sweep du PD en direction de 6:00 (cptes 5-6) SCT 4: Cross, Side square, Behind, Side Rock, Together Croiser PD devant PG, Poser PG à G en se replaçant face 6:00, Croiser PD derrière PG 1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 Rock PG à G, Revenir sur PD, (TAG ICI MUR 7) Rassembler PG avec PD (PDC PG) **RESTART ICI AU MUR 5** MUR 7 : Après le tag, sauter les scts 5, 6, 7, 8 et passer directement à la sct 9 SCT 5: Fwd, Together, Fwd, Hitch, Rock back 1 - 2 - 3Avancer PD, Rassembler PG, Avancer PD 4 - 5 - 6 Hitch genou G, Rock arrière PG, Revenir sur PD SCT 6: 1/4 turn Rock, Sway, 1/4 turn, Full turn 1/4 Tour à D avec Rock PG à G (9:00), Revenir sur PD, Balancer la hanche G à G 1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 1/4 Tour à D en avançant PD (12:00), 1/2 tour à D en reculant PG, 1/2 tour à D en avançant PD SCT 7: Fwd basic, Back, Drag, Touch Avancer PG, Rassembler PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD 1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 Reculer PD, Drag PG(Prep.1/2 tour :tourner les épaules vers la droite), Touch PD du PG SCT 8: Fwd, Sweep 1/2 Turn, Cross, Side Rock 1 - 2 - 3 1/4 tour à G en avançant PG (12:00), 1/2 tour à G avec un sweep du PD sur les temps 2-3 Croiser PD devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD 4 - 5 - 6 SCT 9: Big step Diagonal, Drag, Point Avancer d'un grand pas PG vers 7:30, drag PD(en même temps, lever le bras droit), Touch 1 - 2 - 3

SCT 10 : Square Back, Drag, Hook, Fwd, Rondé 1/4 turn

vers le sol)

4 - 5 - 6

- 1 2 3 Reculer PD en se replaçant face 6:00, Drag PG vers PD, Hook PG
- 4 5 6 Avancer PG (6:00), 1/4 de tour à G avec Hitch genou D (3:00) sur les temps 5-6

Pointer PD à D en pliant le genou G, (en même temps laisser tomber le bras droit, paume

SCT 11: Cross, Side rock, Fwd, Rock fwd

- 1 2 3 Croiser PD devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD
- 4 5 6 Avancer PG, Rock devant PD, Revenir sur PG

SCT 12: Full turn, 1/4 Turn, Twinkle

- 1 2 3 1/2 tour à D en avançant PD (9:00), 1/2 tour à D en reculant PG (3:00), 1/4 de tour à D en posant PD à côté du PG (6:00)
- 4 5 6 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD

AU MUR 7: TAG et SKIP ou AFTERSTART (DERNIER MUR DE LA DANSE):

~1. TAG: Changer le compte 6 de la SCT 4 par: 4 - 5 - 6 Rock PG à G, Revenir sur PD, Pause

~2. SKIP ou « AFTERSTART »:

Passer directement de la SCT 4 avec Tag à la SCT 9 et danser normalement les sections 9 à 11, et la section 12 avec le final

FINAL SCT 12: (pour finir face 12:00): 1/2 Turn, 1/4 Turn Rock, Cross, Side, Drag

- 1 2 3 1/2 tour à D en avançant PD (9:00), 1/4 tour à D avec Rock step PG à G (12:00), Revenir sur PD
- 4 5 6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Pause

C'est plus simple qu'il n'y paraît :-)

MAGALI BERENGER A.K.A. MONTANA MAG

Version française : http://countryagogo.free.fr/

© Montana Mag janvier 2017 - montanamag38@gmail.com

Last Update - 6th Fev 2017