The Irish Boy's Waltz (P) (fr)

Count: 48 **Wall:** 0 **Level:** Novice - Danse partenaire, valse
Choreographer: Bruno Cattiaux (FR) - Janvier 2017
Music: Buachaill On Eirne - The Corrs

Pas de l'homme
Position CHALLENGE SHINE (face à face et décalés)
[1 à 6] WALTZ FORWARD, WALTZ BACK
1-2-3 PG devant, PD à coté PG, PG à côté PD
La femme accompagne au retour pour 4-5-6
4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[7 à 12] STATE TRIPLE STEP, WALTZ FORWARD
Pendant que la femme recule sur 1-2-3
1-2-3 Poser PG, PD à côté PG, PG à côté PD
Position "Western Closed" la main G dans la main D de
la femme et main D sur l'épaule G de la femme sur 4-5-6
4-5-6 PD devant,PG à coté PD, PD à côté PG

[13 à 18] 1/4 WALTZ FORWARD X2
1-2-3 PG devant 1/4 D, ramener PD, PG côté PD
4-5-6 PD devant 1/4 D, ramener PG, PD côté PG

[19 à 24] WALTZ BACK, SHUFFLE RIGHT
Pendant que le femme recule également
1-2-3 PG arrière, PD à côté PG, PG à côté PD
4-5-6 PD à D, ramener PG à côté PD, PD à côté PG

[25 à 30] STATE TRIPLE STEP, STATE TRIPLE STEP
1-2-3 Poser PG, PD à côté PG, PG à côté PD
Prendre la position SWEETHEART
4-5-6 Poser PD,PG à côté PD,PD à côté PG

[31 à 36] WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK
1-2-3 PG en avant ...1/2 tour G, reculer PD, reculer PG
4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[37 à 42] WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK
1-2-3 PG en avant ...1/2 tour G, reculer PD, reculer PG
4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[43 à 48] SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT
1-2-3 PG à G, ramener PD à côté PG, poser PG à côté PD
4-5-6 PD à D, ramener PG à côté PD, poser PD à côté PG

Pas de la femme
Position CHALLENGE SHINE (face à face et décalés)
[1 à 6] STATE TRIPLE STEP, WALTZ FORWARD
Pendant que l'homme avance sur 1-2-3
1-2-3 Poser PG, PD à côté PG, PG à côté PD
Position "Western Closed" la main D dans la main G de
l'homme et main G sur le bras D de l'homme sur 4-5-6
4-5-6 PD devant,PG à coté PD, PD à côté PG

[7 à 12] WALTZ BACK, STATE TRIPLE STEP
Pendant que l'homme reste sur place en Triple Step 1-2-3
1-2-3 PG arrière, PD à côté PG, PG à côté PD
4-5-6 Poser PD,PG à côté PD,PD à côté PG

[13 à 18] 1/4 WALTZ FORWARD X2
1-2-3 PG devant 1/4 D, ramener PD, PG côté PD
4-5-6 PD devant 1/4 D, ramener PG, PD côté PG

[19 à 24] WALTZ BACK, STATE TRIPLE STEP
Pendant que l'homme recule également
1-2-3 PG arrière, PD à côté PG, PG à côté PD
4-5-6 Poser PD,PG à côté PD,PD à côté PG

[25 à 30] STEP45%G, PIVOT G, STEP, STATE TRIPLE STEP
1-2-3 Poser PG Diagonale 45% vers G, Pivot G et poser
PD derrière, PG à côté PD
Prendre la position SWEETHEART
4-5-6 Poser PD,PG à côté PD,PD à côté PG

[31 à 36] WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK
1-2-3 PG en avant ...1/2 tour G, reculer PD, reculer PG
4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[37 à 42] WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK
1-2-3 PG en avant ...1/2 tour G, reculer PD, reculer PG
4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[43 à 48] STEP, PIVOT G, STEP, STATE TRIPLE STEP
1-2-3 Poser PG devant, Pivot G et poser PD derrière, PG à côté PD
4-5-6 Poser PD, PG à côté PD, PD à côté PG

Position SWEETHEART
Côte à côte. La femme à D de l'homme, mains D à la
hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur
de la poitrine de l'homme
Position WESTERN Closed
Face à face. Main G homme & main D femme à
l'extérieur au niveau de l'épaule, Main D de l'homme sur
épaule G de la femme, Main G de la femme sur le bras D
de l'homme tout près de son épaule ou légèrement
derrière son épaule
Sur cette danse la Main D de l'homme sera dans le dos
de la femme
Position CHALLENGE SHINE
Position de départ : face à face. Il n'y a aucune partie du
corps qui se touche
Sur cette danse la femme est décalée sur la droite de
l'homme et en face
STATE TRIPLE STEP
Triple step sur place
Traduction de la chanson chantée en Gaélic
Je suis un garçon d'Irlande et je pourrais charmer une belle jeune fille
Je ne demanderai pas sa situation financière étant donné
que je suis déjà assez riche
Je possède une bonne partie de Cork, deux côtés
De la vallée de Tyrone
Et pour ne pas me répéter je suis l'héritier

Du Comté Mayo
Demain j'irai faire de la bière dans les bois
Sans petit lit, sans bateau, sans une pincée de gruau
Seules les feuilles des branches au-dessus de ma tête me servant de draps
Et je penserai que ce sera bien rien que pour toi que je
fais tout cela lorsque tu me regarderas de là-bas
Un troupeau de vaches, ma chérie, je n'ai jamais été habitué à ça
Au lieu de jouer et de boire avec les belles jeunes femmes
sur le flanc de la montagne
Si j'ai perdu mes richesses je n'ai sûrement pas perdu la tête
Et ton baiser n'est plus pour moi qu'une chaussure portée pendant un an
Mise en page par Bruno Cattiaux Animateur

Contact: cattiaux.bruno@bbox.fr