

Be There In Your Morning (fr)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTHEAT

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Janvier 2017

Music: Let Me Be There - Die Campbells



Intro: 16 comptes

RIGHT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP). LEFT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP)

- 1-2 Rock du PD à D, Revenir sur G
- 3-4 Croiser PD devant G, pause à le meme temps frappe des mains
- 5-6 Rock du PG à G, revenir sur D
- 7-8 Croiser PG devant D, pause à le meme temps frappe des mains

POINT. HITCH. POINT. HITCH MONTEREY ¼ TURN RIGHT.

- 1-2 Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G
- 3-4 Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G
- 5-6 Pointer PD à D, ramener PD en faisant ¼ de tour sur la D (pdc sur jambe D) (3:00)
- 7-8 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD (Restart ici sur 5ème mur)

Restart ici, durant mur 5 juste danse le premier 16 temps et recommcer au debut

JAZZ BOX CROSS. WEAVE RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant, PG derriere
- 3-4 PD à D, croiser PG devant
- 5-6 PD à D, croiser PG derriere D
- 7-8 PD à D, croiser PG devant D

SWIVEL RIGHT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP. SWIVEL LEFT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP.

- 1-2 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 3-4 Pivoter les talons à D, pause & frappe des mains
- 5-6 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
- 7-8 Pivoter les talons à G, pause & frappe des mains

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

www.oholawatchipi.e-monsite.com