Fire & Rain, Partner (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Débutant + / Cercle Partenaire & mixer

Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2017

Music: Fire and Rain - James Taylor : (Album: Greatest Hits,Vol 1)

Intro musicale 16Temps

(Les hommes et les femmes font les mêmes pas,(sauf contre ordre) la femme est légèrement décalée en avant de l'homme)
Description de la danse en partner : Faire 2 sessions de 32 temps – 1er TAG – encore 2 sessions de 32 temps – 2° TAG – puis les 3 dernières sessions de 32 temps et le FINAL

[1 à 8]–SWAYS R & L – CHASSE R – SWAYS L & R, CHASSE L (SIDE BY SIDE)

1 2	Balancer les épaules à droite, puis à gauche,
3&4	Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D
5 6	Balancer les épaules à gauche puis à droite
7&8	Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

[9 à 16] –R ROCK STEP FORWARD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP R – L ROCK FORWARD, ¼ L TURN WITH L CHASSE (facing out of circle)

1 2	Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
3&4	Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
5 6	Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
7&8	Pivoter d'1/4 de tour à G (face à l'extérieur du cercle), poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

[17 à 24] –R & L SKATE – R TRIPLE STEP – L ROCK FWD -1/4 L TURN SIDE L & L CHASSE (l'homme est derrière la femme face à l'extérieur du cercle, bras en bas, mode skater)

1 2	Patiner PD, patiner PG
3&4	(Reprendre la position de bras d'origine) Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
5 6	Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
7&8	Pivoter d'1/4 de tour à G en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G

[25 à 32] –ROCHING CHAIR – WALKS & CHANGE PARTNER (facing on LOD)

1 2 3 4	Poser PD devant, revenir, poser PD derrière revenir sur PG

(Ce sont uniquement les femmes qui avançent vers leur prochain partenaire)

56 7 8	(L'homme attend sur place) la femme marche vers son prochain partenaire sur 4 temps, PD, PG, PD, assembler PG au PD ** (penser espace entre chaque couple qu'il ne soit pas trop grand afin de pouvoir rejoindRE son nouveau partenaire) Merci

****TAG 1 : fin de la deuxième session de danse et sur 4 temps, 12& rock à D revenir en assemblant PD au PG, 34& rock à G, revenir en assemblant PG au PD (PDC sur PG) et reprendre la danse du début)- les 2 tags se font avec le nouveau partenaire, dès l'arrivée près de celui-ci TAG…)**
****TAG 2 : fin de la 4ème session de danse et sur 4 temps (idem ci-dessus)**

LE FINAL : se fera en fin de danse et sur 4 temps – 1234 (sur le 3 lachez vous les mains)
Femmes : Sway à D, à G, à D (4) pivot ¼ de tour à gauche en posant PG à G et pointer PD près du PG (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)
Hommes : Sway à D, à G, à D, (4) pivot ¼ de tour à droite en posant PD à D et pointer PG près du PD (se reprendre les mains et les tenir vers le bas)
(Ainsi l'homme et la femme se retrouve face à face, en se tenant les mains vers le bas et se saluent de la tête)

Christiane.favillier@hotmail.com
Toutes mes chorégraphies son sur mon site http://christianefavillie.wixsite.com/angie

Last Update - 4th Juin 2017