Jasmine (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** intermédiaire Country
Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2017
Music: Why'd You Tie the Knot - Jasmine Rae : (Album: If I Want To)

Intro musicale 32Temps
(Danse écrite spécialement pour les FREE COUNTRY 07)

[1 à 8] –POINT SWITCHES, R ROCK FWD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP - R FULL TURN

1&2&	Pointer PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD
3 4	Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
5&6	Pivoter d'1/2 tour à D en avancant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (6H)
7 8	Pivoter d'1/2 tour à D, PG derrière, et d'1/2 tour à D, PD devant

***1er RESTART ICI après les 8 temps du 2ème Mur, vous êtes au depart à 6H et vous redémarrer à 12H !**

[9 à 16] – ROCK SIDE, CLOSED & POINT SIDE R, HOLD – CLOSED & HEEL SWITCHES –CLOSED & STEP ¼ TURN R

1 2	Poser PG à G (avec PDC) et revenir sur PD
&34	Ramener PG près du PD (&) pointer PD à D (3) PAUSE (4)
&5&6	Ramener PD près du PG (&), poser talon G (5) ramener talon G (&) poser talon D devant (6)
&78	Ramener talon D près du PG (&), avancer PG (7), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) (8)

[17 à 24] –CROSS, HOLD – BALL CROSS X2 – SWEEP X 2 -

1 2	Croiser PG devant PD (1), PAUSE (2)
&3&4	Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
5 6	Dérouler la pointe du PD d'arrière en avant en finissant croisé devant PG
7 8	Dérouler la pointe du PG d'arrière en avant en finissant croisé devant PD

[25 à 32] –BACK TRIPLE STEP X2 – HALF TURN WITH R TRIPLE STEP – R ¼ TURN L CHASSE

1&2	Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
3&4	Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG
5&6	Pivoter d'1/2 tour à D (3H), en avancant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
7&8	Pivoter d'1/4 de tour à D (6H) en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G,

[33 à 40] –PIVOT ¼ TURN X 2 – SAILOR STEP IN PLACE & SAILOR STEP ¼ TURN – STEP FWD WITH ¼ TURN L

1 2	Pivoter d'1/4 de tour à D (9H), en posant PD devant (1), pivoter d'1/4 tour à D en posant PG à G (12H)
3&4	Croiser PD derrière PG (3), poser PG à G (&), poser PD à D (4)
5&6	Croiser PG derrière PD (5), poser PD à D (&), tout en pivotant d'1/4 de tour à G (9H) poser PG à G (6)
7 8	Poser PD devant (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) (8)

****2ème RESTART ICI après les 40 temps du 4ème Mur, vous êtes au départ à 6H et vous redémarrez à 12H !**

[41 à 48] –R SCUFF JAZZ BOX ¼ TURN – CROSS SHUFFLE –R STEP BACK, ¼ TURN L

1234	Racler le talon D au sol (1) et Croiser PD devant PG,(2) reculer PG (3), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) en posant PD à D
5&6	Croiser PG devant PD (5), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (6)
7 8	Reculer PD (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) en posant PG à G (8) (PDC sur le PG)

Christiane.favillier@hotmail.com
(Toutes mes chorégraphies sont sur mon site http://christianefavillie.wixsite/angie)

Légende :
PG = pied gauche – PD = pied droit PDC = poids du corps
FWD abréviation de FORWARD = devant