Not Misbehavin' (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: Frédérique Sorolla (FR) - Novembre 2016
Music: Misbehavin' - Pentatonix

NO TAG, NO RESTART -
#8 temps avant de commencer sur les paroles

I - WALK BACK R & L, COASTER STEP – WALK FWD L & R, STEP LOCK STEP FWD

1,2	reculer PD, reculer PG 12H
3&4	PD derrière, rassembler PG à côté PD, PD devant
5,6 a	vancer PG, avancer PD
7&8	PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

II - ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK – TRIPLE 1/2 TURN TO L, ROCK STEP FWD

1,2	PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière
3&4	pas chassé en arrière (D-G-D)
5&6	1/4T à gauche avec PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/4T à gauche pdc sur PG devant (G-D-G) 6H
7,8	PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière

III - (STEP TO R, TOUCH L, STEP LOCK STEP FWD : L-R-L) X 2

1,2	PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)
3&4	PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant
5,6	PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)
7&8	PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

IV - STEP R FWD, PIVOT 1/4T TO L, BEHIND SIDE CROSS – ROCK SIDE L, CROSS SHUFFLE TO R

1,2	PD en avant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 3H
3&4	croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5,6	PG à gauche, revenir pdc sur PD
7&8	croiser PG devant PD, PD à droite, recroiser PG devant PD (pdc sur PG)

V - TOE SWITCH (R&L&), STOMP R FWD, HOLD & 2 CLAPS – TOE SWITCH (L& R&), STOMP L FWD, HOLD & 2 CLAPS

1&2	pointer PD à droite (1), rassembler PD à côté PG (&), pointer PG à gauche (2)
&3	rassembler PG à côté PD, stomp PD en avant
&4	pause (option : 2 claps)
5&6	pointer PG à gauche (5), rassembler PG à côté PD (&), pointer PD à droite (6)
&7	rassembler PD à côté PG, stomp PG en avant
&8	pause (option 2 claps)

VI - JAZZBOX WITH TOUCH L – CROSS L, HEEL JACK, CROSS R, HEEL JACK

1,2	croiser PD devant PG, reculer légèrement PG
3,4	PD à droite, pointer PG à côté PD
5&6	croiser PG devant PD (5), PD à droite légèrement en arrière (&), talon PG en diagonale avant (6)
&	rassembler PG à côté PD
7&8	croiser PD devant PG (7), PG à gauche légèrement en arrière (&), talon PD en diagonale avant (8) 3H

A VOUS MAINTENANT EN MUSIQUE !...

Contact : frederique.sorolla@yahoo.fr