Drive (fr)



Count: 32 Wall: 2 Level: Débutant

Choreographer: Marie-Paule Tremblay (CAN) - Juillet 2017

Music: Drive - Eli Young Band : (Album: Fingerprints)



Départ : Intro de 32 comptes à partir du beat principal

[1-8] Rocking Chair, Step Lock, Shuffle Fwd

1-2 Déposer le PD devant – Retour du poids sur le PG 12:00
 3-4 Déposer le PD derrière – Retour du poids sur le PG
 5-6 Déposer le PD devant – Croisé le PG derrière le PD

7&8 Shuffle en avançant (PD, PG, PD)

[9-16] Rocking Chair, Step Pivot 1/4 Turn Right, Cross Shuffle

1-2 Déposer le PG devant - Retour du poids sur le PD
 3-4 Déposer le PG derrière - Retour du poids sur le PD

TAG ET REPRISE: À ce point-ci de la danse

5-6 Déposer le PG devant – Déposer le PD à D en pivotant 1/4 à D 03:00

7&8 Shuffle croisé devant vers la D (PG, PD, PG)

[17-24] Large Side, Together, Kick Ball Change, Large Side 1/4 Pivot Left, Together, Kick Ball Step

1-2 Grand pas du PD à D – Déposer le PG à côté du PD

3&4 Kick du PD devant – Déposer le PD à côté PG – Déposer le PG à côté du PD
 5-6 Grand pas du PD à D en pivotant 1/4 de tour à G – Déposer le PG à côté du PD
 7&8 Kick du PD devant – Déposer le PD à côté du PG – Déposer le PG devant

[25-32] Touch, Unwind 1/2 Turn Right, Kick Ball Change, Wine Left, Touch

1-2 Touch du PD croisé derrière le PG – Pivoter 1/2 tour à D (garder le poids sur le PD) 06:00

3&4 Kick PG devant – Déposer le PG à côté PD – Déposer le PD à côté du PG

5-6 Déposer le PG à G – Croiser le PD derrière le PG
7-8 Déposer le PG à G – Touch du PD à côté du PG

TAG ET REPRISE : Faire les 12 premiers comptes au 4ième mur (mur de 06:00) et ajouter :

1-4 Jazz Box - Touch

1-2 Croiser le PG devant le PD – Déposer le PD derrière
 3-4 Déposer le PG à G – Touch du PD à côté du PG

REPRISE : Reprendre du début après le tag du 4ième mur jusqu'à la fin.

BONNE DANSE!

Contact: guylainegagne1966@gmail.com