Kelly's ID (de)

Count: 80 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Ines Maaß (DE) - August 2017
Music: ID by Michael Patrick Kelly

Intro: 16 Counts - Sequenzen: ABC ABC C Tag BCC

Teil A – 32 Counts
A1: Step Forward, Touch Behind, Step Lock Back, Rock Back, Rock & Rock

1 – 2	Schritt nach vorne mit RF, LF hinter RF auftippen,
3 & 4	Schritt nach hinten mit LF, RF vor LF einkreuzen, Schritt nach hinten mit LF,
5 – 6	Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF,
7 & 8	Gewicht auf RF, Gewicht auf LF, Gewicht auf RF, (Styling: dabei die Hüfte schwingen R/L/R)

A2: Touch Behind Unwind ½ Turn L, Shuffle Forward, Step Forward, Spiral ¾ Turn L, Chassé

1 – 2	linke Fußspitze hinter RF auftippen, ½ Drehung nach links und Gewicht bleibt auf RF, (6 h)
3 & 4	Schritt nach vorne mit LF, RF an LF heranstellen, Schritt nach vorne mit LF,
5 – 6	Schritt nach vorne mit RF (5. FP), ¾ Drehung nach links (Gewicht bleibt auf RF; LF ist am **Ende der Drehung vor RF gekreuzt), (9 h)**
7 & 8	Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen, Schritt nach links mit LF,

A3: Side Together, Scissor Step, Step ¼ Turn R, Cross Shuffle

1 – 2	Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF abstellen,
3 & 4	Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF abstellen, RF über LF kreuzen,
5 – 6	Schritt nach vorne mit LF, ¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf RF, (12 h)
7 & 8	LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen,

A4: Step Forward Together, Swivel, Rock Back, Kick Ball Point

1 – 2	Schritt nach vorne mit RF, LF neben RF abstellen,
3 & 4	beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Fersen nach rechts drehen, (Gewicht auf RF)
5 – 6	Schritt nach hinten mit LF, Gewicht zurück auf RF,
7 & 8	LF nach vorne kicken, linken Ballen neben RF abstellen, rechte Fußspitze nach rechts auftippen,

Teil B – 16 Counts
Wizzard R/L, Rock Forward, Shuffle ½ Turn R

1-2 &	Schritt nach diagonal rechts vorne mit RF, LF hinter RF einkreuzen, Schritt nach diagonal rechts vorne mit RF,
3-4 &	Schritt nach diagonal links vorne mit LF, RF hinter LF einkreuzen, Schritt nach diagonal links vorne mit LF,
5 – 6	Schritt nach vorne mit RF, Gewicht zurück auf LF,
7 & 8	¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF abstellen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit RF, (6 h)

Wizzard L/R, Rock Forward, Shuffle ½ Turn L,

1-2 &	Schritt nach diagonal links vorne mit LF, RF hinter LF einkreuzen, Schritt nach diagonal links vorne mit LF,
3-4 &	Schritt nach diagonal rechts vorne mit RF, LF hinter RF einkreuzen, Schritt nach diagonal rechts vorne mit RF,
5 – 6	Schritt nach vorne mit LF, Gewicht zurück auf RF,
7 & 8	¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vorne mit LF, (12 h)

Teil C – 32 Counts

C1: Toe Switches, Heel & Touch Behind 2 x, Touch Behind Unwind ½ Turn R

1&2&	rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF neben LF abstellen, linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF abstellen,
3&4&	rechte Ferse vorne auftippen, RF abstellen, linke Fußspitze hinter RF auftippen, LF abstellen,
5&6&	rechte Ferse vorne auftippen, RF abstellen, linke Fußspitze hinter RF auftippen, LF abstellen,
7 – 8	rechte Fußspitze hinter LF auftippen, ½ Drehung nach rechts und Gewicht auf RF, (6 h)

C2: Pivot Turn R, Shuffle Forward, Heel Ball Cross 2 x

1 – 2	½ Drehung nach rechts und Schritt nach hinten mit LF, ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit RF, (6 h)
3 & 4	Schritt nach vorne mit LF, RF an LF heranstellen, Schritt nach vorne mit LF,
5 & 6	rechte Ferse vorne auftippen, rechten Ballen neben LF abstellen, LF über RF kreuzen,
7 & 8	rechte Ferse vorne auftippen, rechten Ballen neben LF abstellen, LF über RF kreuzen,

C3: Side Rock, Behind Side Cross, Side Together, Scissor Step

1 – 2	Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf LF,

(Styling: Oberkörper nach rechts lehnen und Jazzhands)

3 & 4	RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, RF über LF kreuzen,
5 – 6	Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen,
7 & 8	Schritt nach links mit LF, RF neben LF abstellen, LF über RF kreuzen,

C4: Side Rock & Side Rock &, Kick, Kick Ball Step, Touch Across

1-2 &	Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF abstellen,
3-4 &	Schritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF abstellen,
5	RF nach vorne kicken,
6 & 7	RF nach vorne kicken, rechten Ballen neben LF abstellen, Schritt nach vorne mit LF,
8	rechte Fußspitze vor LF auftippen und Finger schnippen.

Tag – 34 Counts (6 h)

Squat R/L with Arms, Lunge Forward R/L with Arms, ¼ Turn L

1 – 2	beide Unterarme sind in Brusthöhe übereinander gelegt, großer Schritt nach rechts mit RF und beide Knie beugen, dabei beide Arme nach außen ziehen und Hände nach unten drücken, RF neben LF abstellen, Knie wieder strecken und Arme wieder in Brusthöhe,
3 – 4	großer Schritt nach links mit LF und beide Knie beugen, dabei beide Arme nach außen ziehen und Hände nach unten drücken, LF neben RF abstellen, Knie wieder strecken und Arme wieder in Brusthöhe,
5 – 6	Ausfallschritt nach vorne mit RF, dabei linken Unterarm heben/senkrecht stellen, RF neben LF abstellen und linken Unterarm wieder zurück,
7 – 8	Ausfallschritt nach vorne mit LF, dabei rechten Unterarm heben/senkrecht stellen, ¼ Drehung nach links und LF neben RF abstellen und rechten Unterarm wieder zurück, (3 h)

Squat R/L with Arms, Lunge Forward R/L with Arms, ¼ Turn L

1 – 8	genau wie vor, (12 h)

Squat R/L with Arms, Lunge Forward R/L with Arms, ¼ Turn L

1 – 8	genau wie vor, (9 h)

Squat R/L with Arms, Lunge Forward R/L with Arms, ¼ Turn L

1 – 8	genau wie vor, (6 h)

Cross Unwind ½ Turn L

1 – 2	RF vor LF kreuzen, ½ Drehung nach links und Gewicht auf LF verlagern. (12 h)

Viel Spaß!

Contact: phd-line-dance@hotmail.de