# Different For Girls (P) (fr)

**Count:** 32 **Wall:** 0 **Level:** Débutant / Intermédiaire - Danse de partenaires

**Choreographer:** Marc Laliberté (CAN) - Août 2017
**Music:** Different For Girls / Dierks Bentley

**Position Sweetheart Face à L.O.D.**
**Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué**

**Intro de 16 comptes 1 Restart**

**[1-8] H: (Step, Lock, Step) X2, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn**
**[1-8] F: (Step, Lock, Step) X2, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn**

| | |
|---|---|
| 1&2 | H: PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant |
| 1&2 | F: PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant |
| 3&4 | H: PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant |
| 3&4 | F: PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant |
| 5-6 | H: Rock du PD devant - Retour sur le PG |
| 5-6 | F: Rock du PD devant - Retour sur le PG |
| 7&8 | H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite |
| 7&8 | F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite |

**Position Left Hammerlock face à R.L.O.D.**

**[9-16] H: Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Fwd**
**[9-16] F: Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Fwd**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite |
| 1-2 | F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite |

**Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme**
**L'homme passe sous les bras D**
**Position Right Hammerlock face à L.O.D.**

| | |
|---|---|
| 3&4 | H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant |
| 3&4 | F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant |
| 5-6 | H: Rock du PD devant - Retour sur le PG |
| 5-6 | F: Rock du PD devant - Retour sur le PG |
| 7&8 | H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant |
| 7&8 | F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

**[17-24] H: (Step, Lock, Step) X2, Walk, Walk, Shuffle Fwd**
**[17-24] F: (Step, Lock, Step) X2, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

| | |
|---|---|
| 1&2 | H: PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant |
| 1&2 | F:: PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant |
| 3&4 | H: PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant |
| 3&4 | F: PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant |
| 5-6 | H: PG devant - PD devant |
| 5-6 | F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant |

**Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme**
**La femme passe sous les bras D**
**Position Sweetheart face à L.O.D.**

| | |
|---|---|
| 7&8 | H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant |
| 7&8 | F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

**Reprise☐ À ce point-ci de la danse**

**[25-32] H: Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd**
**[25-32] F: Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H: Rock du PD devant - Retour sur le PG |
| 1-2 | F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche |

**La femme passe sous les bras D**
**Épaule D à épaule D, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

| | |
|---|---|
| 3&4 | H: Shuffle PD, PG, PD, en reculant |
| 3&4 | F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant |
| 5-6 | H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD |
| 5-6 | F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite |

**La femme passe sous les bras D**
**Position Sweetheart face à L.O.D.**

| | |
|---|---|
| 7&8 | H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant |
| 7&8 | F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

**Reprise : À la 3e routine, faire les 24 premiers comptes,**
**puis recommencer la danse depuis le début.**

**Contact: laysman@hotmail.com**

---