

# Too Many Love Songs (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaires - Débutant /  
Intermédiaire



Choreographer: Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2017

Music: Too Many Love Songs - Maggie Rose

**Intro de 16 comptes 1 Restart**

**Position Sweetheart Face à L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué**

**[1-8] H & F: (Cross, Side Rock Step) X2, Rock Step, Coaster Step**

1&2 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**[9-16] H & F: 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/2 Turn And Chasse To Right, 3/4 Turn, Back, Shuffle Fwd**

1&2 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**Position Indian Reverse, la femme devant l'homme, face à O.L.O.D.**

3&4 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D**

**Position Indian Reverse, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D.**

5-6 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD derrière

**Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G**

**Position Sweetheart, face à L.O.D.**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Reprise: À ce point-ci de la danse**

**[17-24] H & F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor Step**

1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

1-2 F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

**Abaisser les bras G, l'homme passe sous les bras D puis sous les bras G**

3&4 H: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite sur place

3&4 F: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche sur place

**Position Cross Double Hand Hold, épaule D à épaule D, les mains G croisées sur le dessus, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.**

5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

**[25-32] H & F: Back Rock Step, Rock Step, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn**

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

**La femme passe sous les bras G**

**Position Sweetheart, face à L.O.D.**

**Reprise: Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.**

Contact: [laysman@hotmail.com](mailto:laysman@hotmail.com)

