

La Colegiala (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Octobre 2017

Music: La colegiala - The Boy Next Door, Fresh Coast, Jody Bernal



- démarrer la danse à environ 00:17 sec -

[1-8] RF STEP FORWARD - LF CROSS OVER RF WITH 1/4 TURN L - RF STEP BACKWARD WITH 1/4 TURN L - LF CROSS OVER RF - RF STEP BACKWARD - LF CROSS OVER RF - TWIST - TWIST - STEP - TWIST - TWIST - STEP

- 1-2& Avancer PD (1), croiser PG devant PD avec 1/4 de tour à G (2), reculer PD avec 1/4 de tour à G (&) – 6:00
- 3&4 Croiser PG devant PD (3), reculer PD (&), croiser PG devant PD (4)
- 5&6 Twister le PD vers l'intérieur (le genou D touche le genou G)(5), twister le PG vers l'intérieur (le genou G touche le genou D)(&), avancer PD (6)
- 7&8 Twister le PG vers l'intérieur (le genou G touche le genou D)(7), twister le PD vers l'intérieur (le genou D touche le genou G)(&), avancer PG (8)

[9-16] RF STEP FORWARD - 1/4 TURN L - RF STEP FORWARD - 1/4 TURN L - TOUCH R TO R - TOGETHER - TOUCH L TO L - TOGETHER - RF STOMP NEXT TO LF X2 - FLICK

- 1-2 Avancer PD (1), 1/4 de tour à G (2) 3:00
- 3-4 Avancer PD (3), 1/4 de tour à G (4) 12:00
- 5&6 Pointer PD à D (5), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (6)
- &7&8 Ramener PG près du PD (&), stomp PD près du PG (7), stomp PD près du PG (&), flick PD vers l'extérieur D (8)

[17-24] STEP R - ROCK BACK - RECOVER - STEP L - ROCK BACK - RECOVER - RF CROSS OVER LF WITH 1/2 TURN R - STEP L TO L - RF CROSS OVER LF - STEP L TO L - RF CROSS OVER LF - STEP L TO L - RF CROSS OVER LF

- 1&2 Poser PD à D (1), mambo cross arrière G (&), revenir sur PD (2)
- 3&4 Poser PG à G (3), mambo D arrière croisé derrière PG (&), revenir sur PG (4)
- 5&6 Croiser PD devant PG avec 1/2 tour à D (5), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (6) 6:00
- &7&8 Poser PG à G (&), croiser PD devant PG (7), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (8)

[25-32] LF MAMBO CROSS - RF STEP TO R - 1/4 TURN L - RF STEP FORWARD - LF STEP FORWARD - 1/2 TURN R - LF STEP FORWARD - RF STEP FORWARD - 1/2 TURN L - RF STEP FORWARD

- 1&2 Mambo cross PG : poser PG à G (1), revenir sur PD (&), croiser PG devant PD (2)
- 3&4 Poser PD à D (3), revenir en appui sur PG avec 1/4 de tour à G (&), avancer PD (4) 3:00
- 5&6 Avancer PG (5), ramener PD près du PG avec 1/2 tour à D (&), avancer PG (6) 9:00
- 7&8 Avancer PD (7), ramener PG près du PD avec 1/2 tour à G (&), avancer PD (8) 3:00

[33-40] RUMBA BOX - LF ROCK MAMBO - WEAVE WITH 1/2 TURN L

- 1&2 Poser PG à G (1), ramener PD près du PG (&), avancer PG (2)
- 3&4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (&), avancer PD (4)
- 5&6 Rock mambo avant PG : avancer PG (5), revenir sur PD (&), reculer PG (6)
- 7&8 Reculer PD (7), 1/2 tour à G en avançant PG (&), avancer PD (8) 9:00

[41-48] RUMBA BOX - LF ROCK MAMBO - WEAVE WITH 1/2 TURN L

- 1&2 Poser PG à G (1), ramener PD près du PG (&), avancer PG (2)
- 3&4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (&), avancer PD (4)
- 5&6 Rock mambo avant PG : avancer PG (5), revenir sur PD (&), reculer PG (6)
- 7&8 Reculer PD (7), 1/2 tour à G en avançant PG (&), avancer PD (8) 3:00

[49-56] LONG DIAGONAL STEP LOCK STEP - RF KICK FORWARD - RF STEP BACKWARD - LF TOUCH FORWARD - TWIST X2

- 1&2 Avancer PG en diagonale G (1), croiser PD derrière PG (&), avancer PG (2) 1:30
&3&4 Croiser PD derrière PG (&), avancer PG (3), croiser PD derrière PG (&), avancer PG (4)
5&6 Kick avant PD (5), reculer PD (&), pointer PG devant (6)
&7&8 Twister les talons vers la G (&), revenir au centre (7), twister les talons vers la G (&), revenir au centre (8)

[57-64] RF STEP FORWARD - 1/2 TURN L - RF SHUFFLE WITH 1/2 TURN L - LF ROCKSTEP BACKWARD - LF STEP FORWARD WITH 1/8 TURN R - STEP TOGETHER WITH 1/4 TURN R - CLAP - CLAP

- &1-2 Ramener PG près du PD (&), avancer PD (1), 1/2 tour à G (2) 7:30
3&4 Shuffle PD avec 1/2 tour à G : poser PD derrière avec 1/2 tour à G (3), ramener PG près du PD (&), reculer PD (4) 1:30
5-6 Rockstep arrière PG : Poser PG derrière (5), revenir sur PD (6)
&7-8 Avancer PG avec 1/8 de tour à D (&), ramener PD près du PG avec 1/4 de tour à D + clap (7), clap (8) 6:00

ENJOY X!

Contact: romainbrasme@hotmail.fr
