

# Life's About To Get Good (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Nathalie Paquet (CAN) - Août 2017

Music: Life's About To Get Good - Shania Twain



Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2017)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Note : TAG à la fin du mur 1,3 et 5.

## [1-8] STEP FWD, 1/4 TURN L and FLICK, RUMBA BOX FWD, 1/4 TURN L and RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN L and RUMBA BOX FWD

- 1&2 Shuffle D,G,D en diagonale à gauche (10.30)
- 3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 Shuffle G,D,G derrière en diagonale à gauche
- 7 Revenir face 12.00 Glisser la pointe D en demi-cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière et déposer derrière
- 8 Glisser la pointe G en demi-cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière et déposer derrière

## [9-16] COASTER STEP, STEP FWD, TOUCH, CROSS KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOGETHER

- 1&2 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G avec le genou à l'intérieur
- 5&6 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Pied D à droite (jambe G en extension), pied G à côté du pied D

## [17-24] SCISSOR STEP, 1/4 TURN L and 2X (WALK FWD), KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH

- 1&2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 3-4 1/4 tour à gauche et marcher G,D devant (9.00)
- 5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8 Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied D

## [25-32] SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L and 2X (WALK FWD), KICK-BALL-BACK, 2X (WALK BACK)

- 1&2 Shuffle D,G,D derrière
- 3-4 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant (3.00)
- 5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière
- 7-8 Marcher G,D derrière

## [33-40] COASTER STEP, MONTEREY TURN R, MAMBO SIDE CROSS, MONTEREY TURN R

- 1&2 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3-4 Toucher la pointe D à droite, 1/4 tour à droite sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G (6.00)
- 5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Toucher la pointe D à droite, 1/4 tour à droite sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G (9.00)

## [41-48] HEEL SWITCHES, 2X (WALK FWD), KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH

- 1&2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
- 3-4 Marcher G,D devant
- 5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 7-8 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

TAG : A la fin du mur 1,3 et 4.

## **ROCK SIDE-RECOVER, ROCK BACK-RECOVER**

1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

**FINALE : Faire les 4 premiers comptes du dernier bloc (41-44) et ajouter :**

5 1/4 tour à gauche pour une belle finale.

**RECOMMENCER...**

**Contacts: [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com) - [nat.paquet@hotmail.com](mailto:nat.paquet@hotmail.com)**

---