In My Bed (fr)

Count: 96 **Wall:** 4 **Level:** High Beginner - Phrasee
Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Mai 2010
Music: Jump Into My Bed - Lou Bega

Intro : 32 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE : AA AB – AA AB – AA AB – C

PARTIE A: 32 temps
SECT-A1: RIGHT VINE – SWIVEL HEELS – TOES – HEELS - KICK

1 – 2	Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
3 – 4	Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD
5 – 6	Pivoter les talons à G – Pivoter les pointes à G
7 – 8	Pivoter les talons à G (pdc à G) – Coup de pied D (kick) en diagonale avant D

SECT-A2: ROCK BACK – SIDE TRIPLE – ROCK BACK – STEP ¼ TURN

1 – 2	Poser PD en arrière – Revenir sur PG (rock step)
3 & 4	Pas chassé D-G-D sur le côté D
5 – 6	Poser PG en arrière – Revenir sur PD (rock step)
7 – 8	Avancer PG – Pivoter ¼ de tour à D (pdc à D) (face 3:00)

SECT-A3: STOMP FORWARD – HEEL-TOE-HEEL – STOMP FORWARD – HEEL-TOE-HEEL

1 – 2	Frapper PG en avant (stomp) – Tourner talon D vers l'intérieur
3 – 4	Tourner pointe D vers l'intérieur – Tourner talon D vers l'intérieur (PD à côté PG) (pdc à G)
5 – 6	Frapper PD en avant (stomp) – Tourner talon G vers l'intérieur
7 – 8	Tourner pointe G vers l'intérieur – Tourner talon G vers l'intérieur (PG à côté PD) (pdc à D)

SECT-A4: DIAGONAL BACK TOUCH WITH CLAPS x 3 – HIP BUMP

1 – 2	Reculer PG en diagonale arrière G – Toucher plante D à côté PG en frappant dans les mains (clap)
3 – 4	Reculer PD en diagonale arrière D – Toucher plante G à côté PD en frappant dans les mains (clap)
5 – 6	Reculer PG en diagonale arrière G – Toucher plante D à côté PG en frappant dans les mains (clap)
7 – 8	Donner un coup de hanche à D – Revenir poids du corps à G

PARTIE B: 32 temps
SECT-B1: SLOW OUT-OUT TWICE – STEP 1/8 TURN TWICE WITH HIP ROLL

1 – 2	Avancer PD – Poser PG à G (out-out)
3 – 4	Reculer PD – Poser PG à G (out-out)
5 – 6	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches
7 – 8	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches (face 9:00) (pdc à G)

SECT-B2: & JUMP FORWARD CLAP - & JUMP BACK CLAP – STEP 1/8 TURN TWICE WITH HIP ROLL

& 1-2	Avancer PD (&) - Poser PG à G (petit saut en avant) – Frapper dans les mains (clap)
& 3-4	Reculer PD (&) - Poser PG à G (petit saut en arrière) – Frapper dans les mains (clap)
5 – 6	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches
7 – 8	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches (face 6:00) (pdc à G)

SECT-B3: SLOW OUT-OUT TWICE – STEP 1/8 TURN TWICE WITH HIP ROLL

1 – 2	Avancer PD – Poser PG à G (out-out)
3 – 4	Reculer PD – Poser PG à G (out-out)
5 – 6	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches
7 – 8	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches (face 3:00) (pdc à G)

SECT-B4: & JUMP FORWARD CLAP - & JUMP BACK CLAP – STEP 1/8 TURN TWICE WITH HIP ROLL

& 1-2	Avancer PD (&) - Poser PG à G (petit saut en avant) – Frapper dans les mains (clap)
& 3-4	Reculer PD (&) - Poser PG à G (petit saut en arrière) – Frapper dans les mains (clap)
5 – 6	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches
7 – 8	Poser plante D en avant – Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches (face 12:00) (pdc à G)

PARTIE C: 32 temps
(La partie ne se danse qu'une fois à la fin face 3:00, pour permettre de finir face 12:00)
SECT-C1: CROSS POINT TWICE & CLICK – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1 – 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G en cliquant des doigts
3 – 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D en cliquant des doigts
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D – Avancer PG (face 6:00)

SECT-C2: CROSS POINT TWICE & CLICK – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1 – 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G en cliquant des doigts
3 – 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D en cliquant des doigts
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D – Avancer PG (face 9:00)

SECT-C3: CROSS POINT TWICE & CLICK – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1 – 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G en cliquant des doigts
3 – 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D en cliquant des doigts
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D – Avancer PG (face 12:00)

SECT-C4: CROSS POINT TWICE & CLICK – JAZZ BOX

1 – 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G en cliquant des doigts
3 – 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D en cliquant des doigts
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D – Avancer PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

** Contact : petitesyndie@hotmail.fr
** Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger