Master Of Tides (fr)

Count: 128 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire Phrasée - Celtic
Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Décembre 2014
Music: Master of Tides - Lindsey Stirling

Intro : 8 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE : INTRO – A B A C A – TAG 1 – A B A C A – TAG 2 – B – BREAK – A C A

INTRO: 32 temps
SECT-i1 FIGURE OF 8 WITH ¼ TURN

1 – 2	Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
3 – 4	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG
5 – 6	Pivoter ½ tour à D (9:00) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
7 – 8	Croiser PD derrière PG – Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)

SECT-i2 VINE WITH ¼ TURN – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1 – 2	Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
3 – 4	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Avancer PG
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG

SECT-i3 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1 – 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
3 – 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Avancer PG

SECT-i4 CROSS POINT TWICE – CROSS – HOLD – UNWIND ½ TURN - HOLD

1 – 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
3 – 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
5 – 6	Croiser PD devant PG – Pause (hold)
7 – 8	Décroiser en faisant ½ tour à G (face 12:00) – Pause (hold)

PARTIE A: 32 temps
SECT-A1 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH – DOROTHY STEP & HEEL SWITCH

1 – 2	Avancer PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
& 3 & 4	Poser PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 5-6	Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG
& 7 & 8	Poser PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
&	Rassembler PG à côté PD

SECT-A2 ROCK FORWARD – SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2	Avancer PD – Revenir sur PG
3 & 4	Pas chassé D-G-D sur le côté D en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
5 – 6	Poser talon G croisé devant PD – Poser PD à D en écrasant talon G (pdc à G)
7 & 8	Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

SECT-A3 POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

1 & 2	Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
& 3 & 4	Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
& 5 & 6	Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant
& 7 & 8	Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

SECT-A4 ¼ TURN – POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

& 1 & 2	Rassembler PD à côté PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 12:00) – Pointer PG devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
& 3 & 4	Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
& 5 & 6	Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant
& 7 & 8	Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

PARTIE B (lente)
(Partie night-club)
SECT-B1 CROSS SWEEP TWICE – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

1 – 2	Croiser PD devant PG – Rondé PG de l'arrière vers l'avant
3 – 4	Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-B2 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1 – 2	Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
3 – 4	Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
5 – 6	Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
3 – 4	Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick)

SECT-B3 STEP SWEEP WITH ½ TURN – CROSS SWEEP – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

1 – 2	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D – Rondé PG de l'arrière vers l'avant en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
3 – 4	Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-B4 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1 – 2	Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
3 – 4	Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
5 – 6	Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
3 – 4	Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

PARTIE C (rapide)
(La partie C est la version rapide de la partie B – pour l'apprentissage je la commence face 12:00)
SECT-C1 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

1 – 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
3 – 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8	Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-C2 SIDE TRIPLE – ROCK BACK – SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

1 & 2	Pas chassé D-G-D sur le côté D
3 – 4	Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD

5 & 6 Pas chassé G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)
7 – 8 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 6:00) (pdc à G)

SECT-C3 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS
1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-C4 SIDE TRIPLE – ROCK BACK – SIDE TRIPLE – ROCK BACK
1 & 2 Pas chassé D-G-D sur le côté D
3 – 4 Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD
5 & 6 Pas chassé G-D-G sur le côté G
7 – 8 Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

TAG 1
** TAG 1 Après le 1er bloc « ABACA » (vous serez face 12:00), ajoutez 40 temps (Tag 8 temps + Sections 3-4
de la Partie A et Sections 1-2 de la Partie C) :
TAG 1 WALK x 4 WITH ¾ TURN – SAILOR STEPS RIGHT & LEFT
1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
3 – 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) – Poser PG à G
5 & 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor step)
7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor step)

SECT-3A POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT
1 & 2 Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
& 3 & 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
& 5 & 6 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant
& 7 & 8 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

SECT-4A ¼ TURN – POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE
& 1 & 2 Rassembler PD à côté PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 6:00) – Pointer PG devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
& 3 & 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
& 5 & 6 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant
& 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

SECT-1C CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS
1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-2C SIDE TRIPLE – ROCK BACK – SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

1 & 2	Pas chassé D-G-D sur le côté D
3 – 4	Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD
5 & 6	Pas chassé G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (face 3:00)
7 – 8	Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 12:00) (pdc à G)

TAG 2
** TAG 2 Après le 2ème bloc « ABACA » (vous serez face 12:00), ajoutez 8 temps :
TAG 2 WALK x 4 WITH ½ TURN – SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

1 – 2	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
3 – 4	Avancer PD – Poser PG à G
5 & 6	Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor step)
7 & 8	Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor step)

BREAK
** BREAK Après la dernière partie B (vous serez face 12:00), ajoutez 4 temps :
BREAK BIG SIDE STEP – DRAG (WITH ARM MOVE) – HOLD – RIGHT ARM UP & HEAD UP

1 – 2	Faire un grand pas à D – Ramener PG en le glissant jusqu'au PD
3 – 4	Rassembler PG à côté PD – Pause (hold) et lancer le bras D en l'air comme si vous jetiez quelque chose et balancer

la tête en arrière (pdc à G)
** BRAS : Sur les comptes 1-2-3, le bras D fait un soleil en partant du bas à G et en finissant en bas à D

** Contact : petitesyndie@hotmail.fr
** Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger