Redneck Rose (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice
Choreographer: Cati Torrella (ES) - Février 2018
Music: "Take me Home" de Rose Alleyson.2 Step Rhythm, 96/192 Bpm

Note: La Chorégraphie est compté à moitié temps (96Bpm). La danse est sur 2 murs (12:00h et 6:00h)
Au 5ème mur, en aura un Restart au compte 16 à 3:00h. On recommence la danse au début et celle-ci se dansera ensuite sur les murs 3:00 et 9:00h

[1-8]: KICK BALL STEP, HEELS SWIVELS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS

1&2	Kick avant PD, Pas PD sur le ball à côté du PG, Pas avant sur le PG
&3	Swivels avec les talons à gauche, retourner les talons au milieu
&4	Swivels avec les talons à gauche, retourner les talons au milieu (PDC sur le PD)
5&6	Pas derrière PG, Pas PD à côté du PG, Pas avant PG
7&8	Pas avant PD, ¼ de tour a gauche, Cross PD devant PG (9:00)

[9-16]: VAUDEVILLE STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN

1&2&	Pas PG à gauche, Touch talon droit devant diagonal droite, PD derrière le PG, Cross PG devant le PD
3&4	Pas PD à droite, Touch talon gauche devant diagonal gauche, Pas PG à côté du PD
5&6	Pas avant PD, ½ tour à gauche, Pas avant PD
7&8	½ tour à droite et pas PG derrière, ½ tour à droite et pas PD avant, pas avant PG (3:00)

***Option comptes 7&8 : marche marche, marche**
Ici Restart au mur 5 ème (à 3:00h)

[17-24]: DIAGONAL FORWARD STEPS AND KNEE POPS, DIAGONAL BACK STEPS WITH CLAPS

1&	Pas PD avant à diagonal droite, Pas PG à côté du PD
2&	Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)
3&	Pas PG avant à diagonale gauche, Pas PD à côté du PG
4&	Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)
7&	Pas PD en arrière en diagonal droite, Pas PG à côté du PD et Clap
8&	Pas PG en arrière en diagonal gauche, Pas PD à côté du PG et Clap

[25-32]: KICK, CROSS, ROCK STEP X 2, TURNING JAZZ BOX with TOE STRUTS

1&	Kick avant avec PD, Cross PD devant le PG
2&	Rock PG à gauche, Revenir le PDC sur le PD
3&	Kick avant PG, Cross PG devant le PD
4&	Rock PD à droite, Revenir le PDC sur le PG
5&	Cross PD devant le PG, sur la pointe du pie, descendre le talon avec le PDC sur le PD
6&	Pas derrière sur la pointe du PG, descender le talon avec le PDC sur le PG
7&	¼ de tour à droite et Pas à droite sur la pointe du PD, descendre le talon avec le PDC sur le PD
8&	Pas devant PG sur la pointe du PG, descender le talon avec le PDC sur le PG (6:00)

RECOMMENCER

TAG : STOMP, STOMP

1-2	Stomp PD à côte du PG, Stomp PG à côté du PD

***A la fin des murs 2ème et 4ème, au mur de 12:00h**
***A la fin du 7ème. Et 9ème au mur de 3:00h**

RESTART
Au 5ème mur, en commencera à 12:00 et au compte 16 (vers 3 :00) en recommencera du début

FINAL:
A la fin de 9ème mur :
~Rajouter les comptes 25 à 32 plus le Tag
~Rajouter une autre fois les comptes 25 à 32
~Rajouter DEUX Turning Jaxx Box, quand la musique se ralentis, jusqu´arriver au mur 12:00
~alors en croisse PD devant le PG et en fait un Tour complet (Full Twist Turn) pour finir la danse à 12:00

Contact : kti@cities-in-line.com