

# Redneck Rose (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Cati Torrella (ES) - Febrero 2018

Music: "Take me Home" de Rose Alleyson. 2 Step Rhythm, 96/192 Bpm



**Nota del coreógrafo:** La coreografía está contada a mitad de tiempo (96 Bpm); es un baile a 2 paredes, de 12h a las 6h. En la 5ª pared hay un Restart en el count 16, mirando a las 3h. Reiniciaremos desde el principio bailando a partir de ahora en las paredes de las 3h y las 9h.

## [1-8]: KICK BALL STEP, HEELS SWIVELS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS

- 1&2 Kick delante pie derecho, Paso PD sobre el ball, al lado del Izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo
- &3 Swivels con ambos talons hacia la izquierda, volver los talons al sitio
- &4 Swivels con ambos talons hacia la izquierda, volver los talons al sitio (Peso del cuerpo sobre el PD)
- 5&6 Paso detrás pie Izquierdo, Pie derecho al lado del Izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo
- 7&8 Paso delante pie derecho, Gira ¼ de vuelta a la izquierda, Cross Pie derecho por delante del Izquierdo (9:00)

## [9-16]: VAUDEVILLE STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN

- 1&2& Paso izquierda Pie Izquierdo, Touch tacón derecho delante en diagonal derecha, Paso PD detrás del izquierdo, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho
- 3&4 Paso derecha Pie Derecho, Touch talón izquierdo delante en diagonal, Paso Pie Izquierdo al lado del derecho
- 5&6 Paso delante pie derecho, Gira ½ vuelta a la izquierda, Paso delante Pie Derecho (3:00)
- 7&8 Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás Pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante Pie Derecho, Paso delante Pie Izquierdo (3:00)

**\*Option counts 7&8 : tres pasos hacia delante pies Izquierdo/Derecho/Izquierdo**

**Aquí Restart en la 5ª pared (mirando a las 3:00h)**

## [17-24]: DIAGONAL FORWARD STEPS AND KNEE POPS, DIAGONAL BACK STEPS WITH CLAPS

- &1 Paso Pie Derecho delante en la diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho
- &2 Hacer dos Double Knee Pops (levantando ambos talons y doblando las rodillas)
- &3 Paso Pie Izquierdo delante en la diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo
- &4 Hacer dos Double Knee Pops (levantando ambos talons y doblando las rodillas)
- &5 Paso Pie Derecho atrás en diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap
- &6 Paso Pie Izquierdo atrás en diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap
- &7 Paso Pie Derecho atrás en diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap
- &8 Paso Pie Izquierdo atrás en diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap

## [25-32]: KICK, CROSS, ROCK STEP X 2, TURNING JAZZ BOX with TOE STRUS

- 1& Kick delante Pie Derecho, Cross Pie Derecho por delante del izquierdo
- 2& Rock Pie Izquierdo a la izquierda, Devolver el peso sobre el Pie Derecho
- 3& Kick delante Pie Izquierdo, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho
- 4& Rock Pie Derecho a la derecha, Devolver el peso sobre el Pie izquierdo
- &5 Cross pie derecho por delante del izquierdo sobre la punta, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Derecho
- &6 Paso detrás sobre la punta del pie izquierdo, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Izquierdo
- &7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha sobre la punta del pie derecho, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Derecho
- &8 Paso delante sobre la punta del pie izquierdo, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Izquierdo (6:00)

## VOLVER A EMPEZAR

### TAG : STOMP, STOMP

1 Stomp PD al ldo del izquierdo,

2 Stomp PI al lado del derecho

\*Al final de la 2ª y 4ª pared (a las 12:00h)

\*Al final de la 7ª y 9ª pared (a las 3:00h)

RESTART : La 5ª pared la empezaremos a las 12:00h, y en el count 16 volveremos a iniciar el baile de nuevo, mirando a las (3:00)

### FINAL:

Al final de la 9ª pared:

~Añadir los counts 25 a 32, más el Tag

~Añadir otra vez los counts 25 a 32

~Añadir 2 Turning Jaxx Box, mientras la música se ralentiza, hasta llegar a la pared de las 12:00

~Entonces haremos un Full Twist Turn, cruzando el Pie derecho por delante del izquierdo y girando 1 vuelta entera a la izquierda, para acabar así el baile a las 12:00

Contact : [kti@cities-in-line.com](mailto:kti@cities-in-line.com)

---