Ego (fr)

Count: 96 **Wall:** 0 **Level:** Intermédiaire Plus Phrasee
Choreographer: Isabelle Biasini (FR) - Avril 2018
Music: Ego de Willy William

Séquence : AA B CC B C BB

PARTIE A: 32 comptes
BODY ROOL, STEP BACK R, L, SIDE R, ARM MOUVEMENTS

1-2	Body roll arrière(1), Pas PD arrière(2)
3-4	Pas PG arrière(3), Pas PD à droite(4)
5&6&	Mvt. des mains : (12h)Amener la main droite devant l'œil droit paume extérieure (5), puis main gauche devant l'œil gauche paume extérieure (&)Retourner la main droite paume face à l'œil droit (6), puis main gauche paume face à l'œil gauche(&)
7-8	Ouvrir les 2 mains avec un mvt circulaire : main droite à droite et main gauche à gauche et pencher la tête à gauche

STEP FORWARD R, STEP FORWARD L, SWEEP R, CROSS, STEP BACK L, ¼ TURN SIDE R, TOUCH L, SIDE L

1-2	Pas PD avant, Pas PG avant (12h)
3-4	Sweep PD vers l'avant, Croise PD devant PG
5-6	Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD à droite (3h)
7-8	Touche PG près du PD avec PD fléchi Dos légèrement arrondi et Main gauche devant le visage, Pas PG à gauche se redresser et pousse bras G à gauche paume vers l'extérieure avec la tête tournée à gauche

STEP FORWARD R, STEP FORWARD L, HITCH L, STEP BACK R, COASTER CROSS ¼ TURN, SLIDE R

1-2	Pas PD avant, Pas PG avant (3h)
3-4	Hitch droit avec tête baissée et mains croisées devant dos légèrement arrondi(3), Pousser les bras en avant et Pas PD arrière(4) (3h)
5&6	Pas PG arrière, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Croise PG devant PD (12h)
7-8	Grand Pas à droite, Ramène PG près du PD

SAILOR STEP, CROSS R, ¼ TURN STEP BACK L, ¼ TURN STEP FORWARD R, STEP FORWARD L, STEP TURN

1&2	Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG à gauche (12h)
3-4	Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière (3h)
5-6	¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG avant (6h)
7-8	½ tour à droite Pivot sur PG finir Pdc sur PD, Pas PG près du PD (Pdc sur PG) (12h)

(Style : A la fin de la 2ème partie A, faire des « Shakes » sur le compte 8)

PARTIE B: 32 comptes
SAMBA ½ DIAMOND, R JAZZ BOX

1&2	Croise PD devant PG, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD arrière (1h30)
3&4	Croise PG derrière PD, 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (3h), 1/8 de tour à droite Croise PG devant PD
5&6	1/8 de tour à droite Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite (6h)
7&8	Croise PG devant PD, PD à droite, Croise PG devant PD (6h)

BASIC SAMBA R, L, TRIPLE STEP R, L

1a2	Pas PD à droite, Petit pas PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD (6h)
2a3	Pas PG à gauche, Petit pas PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG
5&6	Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant (6h)

7&8	Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant (6h)

SAMBA ½ DIAMOND, R JAZZ BOX, CROSS, CROSS

1&2	Croise PD devant PG, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD arrière (7h30)
3&4	Croise PG derrière PD, 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (9h), 1/8 de tour à droite Croise PG devant PD
5&6	1/8 de tour à droite Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite (12h)
7&8	Croise PG devant PD, PD à droite, Croise PG devant PD (12h)

BASIC SAMBA R, L, TRIPLE STEP R, L

1a2	Pas PD à droite, Petit pas PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD (12h)
2a3	Pas PG à gauche, Petit pas PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG
5&6	Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant (12h)
7&8	Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant (12h)

PARTIE C: 32 comptes
CROSS x2, STEP L, ¼ TURN FLICK L, TRIPLE STEP L,R

1&2	Croise PD devant PG, Petit pas PG à gauche, Croise PD devant PG (12h)
3-4	Pas PD à gauche, ¼ de tour à droite Finir Pdc sur PD et Flick PG (3h)
5&6	Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant
7&8	Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant

SIDE STEP L, STEP TOGETHER, SIDE STEP L, STEP TOGETHER, CROSS R, SIDE STEP L, POINT R, STEP TOGEHTER, CROSS L, SIDE STEP R, POINT L

1-2	Pas PG à gauche (fléchir PD et PG et pousser les mains en avant, les ramener, en avant), Pas PD près du PG (3h)
3-4	Pas PG à gauche (fléchir PD et PG et pousser les mains en avant, les ramener, en avant), Pas PD près du PG
5&6	Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Pointe PD dans la diagonale D
&7&8	Ramène PD près du PG, Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Pointe PG dans la diagonale G (Pdc sur PD)

TRIPLE STEP L,R,L,R, STEP FORWARD L IN PRESS, STEP TOGETHER, STEP FORWARD R IN PRESS, STEP TOGETHER

1&2&	1/8 de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG (12h), ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG (9h)
3&4	¼ à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG (6h), ¼ de tour à gauche Pas PG avant (3h)
5-6&	Pas PD avant en Presse sur PD, Revenir Pdc sur PG, Ramène PD près du PG (3h)
7-8&	Pas PG avant en Presse sur PG, Revenir Pdc sur PD, Ramène PG près du PD (3h)

BACHUCADAS, COSTER ¼ TURN, WALK, WALK

1&a	Presse PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière (3h)
2&a	Presse PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière
3&a	Presse PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière
4&	Presse PG avant, Revenir Pdc sur PD
5&6	Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD près du PG, Pas PG avant (6h)
7-8	Pas PD avant, Pas PG avant

Et on recommence avec le sourire
Sur l'intro et la fin de la danse, vous pouvez vous amuser à imiter les automates
(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)

Contact: isadums38@free.fr

Last Update - 13 avril 2018