# Mexican Kisses (es)

**Count:** 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
**Choreographer:** Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Febrero 2018
**Music:** Who Needs Mexico - Mason James : (Album: Forever My Girl)

**Hoja de baile: Mª Jesús Osuna**

**Intro: 16 beats**

**[1-8] SIDE ( R ) – TOGETHER – CHASSE ( R ) – ¼ TURN L and SIDE ( L ) – TOGETHER – CHASSE ( L )**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del derecho |
| 3&4 | Paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, paso hacia la derecha con PD |
| 5-6 | Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del izquierdo ( 09.00 ) |
| 7&8 | Paso hacia la izquierda con PI, Pd cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI |

**[9-16] ROCK FWD ( R ) – SHUFFLE BACK – ½ TURN L and ROCK FWD ( L ) – SHUFFLE BACK**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI |
| 3&4 | Paso hacia atrás con PD, PI cerca del derecho, paso hacia atrás con PD |
| 5-6 | Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD ( 03.00 ) |
| 7&8 | Paso hacia atrás con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia atrás con PI |

**[17-24] [ POINT – STEP BACK ] x2 ( R-L ) – HEEL TOUCH ( R ) – HOOK – STEP FWD – TOE TOUCH BACK ( L )**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia atrás con PD |
| 3-4 | Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia atrás con PI |
| 5-6 | Marcar talón D delante, elevar talón D por delante de la pierna izquierda |
| 7-8 | Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI por detrás del PD |

**[25-32] STEP BACK – ¼ TURN R and SIDE – CROSS ( L ) – TOE TOUCH BACK ( R ) – ¼ TURN L and STEP BACK – TOGETHER – STOMPS FWD ( R-L )**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Paso hacia atrás con PI, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD ( 06.00 ) |
| 3-4 | Paso PI cruzado por delante del derecho, marcar punta del PD por detrás del PI |
| 5-6 | Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD ( 09.00 ) |
| 7-8 | Picar PD delante, picar PI delante |

**En la pared 14, la última , estaremos mirando a las 06.00 y terminaremos realizando 3 STOMPS ( R-L-R ) en el sitio**

**Contact: mjosufu@gmail.com**