

Ride On & Out (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice Phrasee

Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2018

Music: Ride On, Ride Out (feat. Dmc) - Colt Ford : (Album: Chicken and Biscuits)



(Déroulement des sequences : A, BB,A, BB,A, B(sur l'instrumental) A -)

Intro musicale 32 Temps

PARTIE A : 32 temps quand il chante "RIDE ON, RIDE OUT "

A[1 à 8] – POINT SIDE & KICK FORWARD, TRIPLE STEP IN PLACE (Twice)

- 1 2 Pointer PD à D, coup de pied devant PD
- 3&4 Taper au sol PD, PG, PD
- 5 6 Pointer PG à gauche, coup de pied devant PG
- 7&8 Taper au sol PG, PD, PG

A[9 à 16] – STEP ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP FORWARD & POINT X2

- 1 2 Poser PD devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H)
- 3 4 Poser PD devant et pivoter d'1/2 de tour à gauche (3H)
- 5 6 Avancer PD, pointer PG à gauche
- 7 8 Avancer PG, pointer PD à droite

A[17 à 24] – KICK FORWARD & SIDE, TRIPLE STEP IN PLACE (Twice)

- 1 2 Coup de pied PD devant, coup de pied PD à D
- 3&4 Taper au sol PD, PG, PD
- 5 6 Coup de pied PG devant, coup de pied PG à G
- 7&8 Taper au sol PG, PD, PG

A[25 à 32] – STEP ¼, STEP ½ TURN, STEP FORWARD & POINT X2

- 1 2 Poser PD devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (12H)
- 3 4 Poser PD devant et pivoter d'1/2 de tour à gauche (6H)
- 5 6 Avancer PD, pointer PG à gauche
- 7 8 Avancer PG***, pointer PD à droite

FINAL ICI après le 7 (avancer PG) pivoter juste d'1/2 tour à droite pour finir à 12H – Merci -

PARTIE B : 32 temps

B[1 à 8] – KICK BALL POINT X2, SWEEP & BACK STEP X4,

- 1&2 Jeter jambe D devant (1), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (2)
- 3&4 Jeter jambe G devant (1), ramener PG près du PD(&), pointer PD à D (4)
- 5678 Reculer PD en déroulant d'avant en arrière avec la pointe du PD, reculer PG en - déroulant d'avant en arrière avec la pointe du PG

B[9 à 16] – R BACK ROCK – TRIPLE STEP FWD – FWD ROCK syncopated & SIDE ROCK

- 1 2 Poser PD derrière (avec PDC et revenir)
- 3&4 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 56& Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD, assembler PG au PD
- 7 8 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG

B[17 à 24] – STEP ¼ TURN – CROSS SHUFFLE – PIVOT ½ TOUR R – CROSS SHUFFLE

- 1 2 Avancer PD, pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H)
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 6 Reculer PG et pivoter d'1/2 tour à D (3H)
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

B[25 à 32] – STEP ½ TURN – R CHASSE – CROSS SIDE – POINT L BACK & ¼ PIVOT TURN L

- 1 2 Avancer PD devant et pivoter d'1/2 tour à gauche
3&4 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite
5 6 Croiser PG devant PD
7&8 Pointer PG derrière et pivoter d'1/4 de tour à gauche

Christiane.favillier@hotmail.com

RECAPITULATIF des sessions :

- PARTIE A – 1 fois – 32 temps – 12H/06H**
PARTIE B – 1 fois – 32 Temps – 06H/12H
PARTIE B – 1 fois – 32 Temps – 12H/06H
PARTIE A – 1 fois – 32 Temps – 06H/12H
PARTIE B – 1 fois – 32 temps – 12H/06H
PARTIE B – 1 Fois – 32 temps – 06H/12H
PARTIE A – 1 fois – 32 Temps – 12H/06H
PARTIE B – 1 fois – 32 temps – 06H/12H sur l'instrumental
PARTIE A – 1 fois – 32 temps - 12H/06H avec final la danse finie à 12H

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>
