

Got Me Running (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: The A (FR) - Avril 2018

Music: Got Me Running - Texas Martha & The House of Twang



téléchargement gratuit : <https://texasmartha.com/music>

Intro : Démarrer après le battement, approx 31 sec.

Note : Merci à Marty Fields de nous avoir autorisés à utiliser leur très belle reprise !

Description : ECS – 1 restart

Section 1

[1 à 8] – CHASSE TO R, L ROCKSTEP BACKWORD, L TRIPLE FORWARD TO THE L DIAGONAL, R STEP FORWARD, TURN 3/8 TO L

- 1&2 PD à D - PG à côté du PD – PD à D 12:00
- 3-4 PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D 12:00
- 5&6 PG en diagonale avant G – PD à côté du PG – PG en diagonale avant G 10:30
- 7-8 PD en avant – 3/8 Tr à G 06:00

Section 2

[9 à 16] R TOE STRUT, L TOE STRUT, HALF PUSH TURN

- 1-2 POINTE D en avant – Abaisser talon D 06:00
- 3-4 POINTE G en avant – Abaisser talon G 06:00
- 5-6 Plante D en avant – Pivot 1/4 Tr à G (pdc final sur G) 03:00
- 7-8 Plante D en avant – Pivot 1/4 Tr à G (pdc final sur G) 12:00

Section 3

[17 à 24] JAZZ BOX SQUARE, KICK BALL BACK X2

- 1-4 PD croisé devant PG – PG arrière – PD à D – PG en avant 12:00
- 5&6 KICK D en avant – Plante du PD à côté du PG – PG arrière 12:00
- 7&8 KICK D en avant – Plante du PD à côté du PG – PG arrière 12:00

Section 4

[25 à 32] MONTEREY TURN, TOUCH R HEEL FORWARD, REPLACE, TOUCH L TOE BACKWORD, REPLACE, TOUCH R TOE BACKWORD, REPLACE, L BRUSH ACROSS

- 1-4 POINTE D à D – 1/2 Tr à D avec PD à côté du PG – POINTE G à G – PG à côté du PD 06:00
- 5&6& Talon D devant (5)– PD à côté du PG (&)– POINTE G arrière (6) – PG à côté du PD (&) 06:00
- 7&8 POINTE D arrière (7)– PD à côté du PG (&)– BRUSH G d'arrière en diagonale avant D (8) 06:00

* RESTART ici au 3e mur, remplacer le BRUSH par un STOMP

Section 5

[33 à 40] WEAVE TO THE R, L FORWARD WITH 1/4 TRN TO R, PIVOT 1/2 TRN TO R, 1/4 TRN TO R & BIG LEFT STEP, SLIDE

- 1-4 CROSS G devant D – PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D 06:00
- 5-6 1/4 Tr à D avec PG en avant – PIVOT 1/2 tr à D (pdc sur D) 03:00
- 7-8 1/4 Tr à D avec grand PG à G – SLIDE plante D jusqu'en diagonale avant D 06:00

Section 6

[41 à 48] SWIVEL HEEL TO R AND R HIP BUMP, REPLACE, SWIVEL HEEL TO R AND R HIP BUMP, REPLACE, VAUDEVILLE STEP X2

1-2 SWIVEL talon D à D avec HIP BUMP D - Retour au centre 06:00
3-4 SWIVEL talon D à D avec HIP BUMP D - Retour au centre 06:00
&5&6 PD à D (&) – KICK G en diagonale avant G (5) – PG arrière (&) - CROSS D devant G (6)
06:00
&7&8 PG à G (&) – KICK D en diagonale avant D (7) - PD arrière (&) – CROSS G devant D (8)
06:00

RESTART : Au 3e mur, redémarrage face à 6h. Au compte 32, remplacer le BRUSH par un STOMP

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT EN VOUS AMUSANT :-)

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

**Montage et publication : Justine Bridu <https://justinebridu.wixsite.com/bridu> /justinebridu@gmail.com
<https://angelscountry01.wixsite.com/angelscountry> angelscountry01@gmail.com**
