El Anillo (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire Phrasée
Choreographer: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Mai 2018
Music: El Anillo - Jennifer Lopez

Seq: A - B - A - A - A - B - A - TAG - A - TAG - A (16 COMPTES) - B - A - A

PARTIE A: 32 comptes
A[1-8] 1/4 TURN R - 1/2 TURN R - STEP R X2 - HEEL GRIND - STEP BACK - LF COASTER STEP

1&2	Poser PD devant avec 1/4 tour à D (1), touch PD près du PG et pousser vers le haut (&), poser PD devant avec 1/2 tour à D (2)
&3&4	Touch PG près du PD et pousser vers le haut (&), poser PD à D avec 1/4 tour à D (3), touch PG près du PD et pousser vers le haut (&), poser PD à D (4) (fini à 12:00)
5-6	Croiser talon G devant PD (5), pivoter la pointe G en 1/4 tour à G et poser PD derrière (6)
7&8	Coaster step arrière PG : reculer PG (7), ramener PD près du PG (&), avancer PG (8) (fini à 09:00)

A[9-16] RF STEP FORWARD - LF STEP BACKWARD WITH 1/2 TURN R - LF STEP LOCK STEP BACKWARD - 1/4 TURN L - RF TOUCH TO R - HOLD - TOGETHER - LF TOUCH TO L - TOGETHER - RF TOUCH TO R

1-2	Avancer PD (1), poser PG derrière avec 1/2 tour à D (fini à 03:00)
3&4	Step lock step arrière PG : reculer PD (3), croiser PG devant PD (&), reculer PD (4)
&5-6	Poser PG à G avec 1/4 tour à G (&), pointer PD à D (5), pause (6) (fini à 12:00)
&7&8	Ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (7), ramener PG près du PD (7), pointer PD à D (8)

au 8ème mur, faire uniquement les 16 premiers comptes de la partie A et redémarrer avec B

A[17-24] SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN R - LF STEP LOCK STEP

1&2	Croiser PD devant PG (1), reculer PG avec 1/8 tour à D (&), reculer PD (2) (fini à 01:30)
3&4	Reculer PG (3), avancer PD avec 1/4 tour à D (&), avancer PG (4) (fini à 04:30)
5&6	Croiser PD devant PG (5), reculer PG avec 1/4 tour à D (&), avancer PD avec 1/2 tour à D (fini à 01:30)
7&8	Step lock step avant PG : avancer PG (7), croiser PD derrière PG (&), avancer PG (8) (fini à 01:30)

A[24-32] RF TOUCH FORWARD WITH HIP SWAY - HIP SWAY BACKWARD - HIP SWAY FORWARD - TOGETHER - OUT/OUT W/ 1/8 TURN R - PAUSE - OUT/OUT - IN

1-2	Pointer PD devant en roulant les hanches à l'extérieur de l'avant vers l'arrière (1), revenir sur PG en roulant les hanches à l'extérieur de l'arrière vers l'avant (2)
3-4	Revenir sur PD en roulant les hanches à l'extérieur de l'arrière vers l'avant (3), ramener PG près du PD (4)
5-6	OUT-OUT avec 1/8 tour à D (5), pause (6) (finir à 03:00)
7&8	Revenir les pieds au centre (7), OUT-OUT (&), revenir les pieds au centre (8) (fini à 06:00)

PARTIE B: 16 comptes
B[1-8] BASIC NIGHT CLUB - RF SWEAP WITH 1/2 TURN R - RF WEAVE - LF SWEAP - LF CROSS OVER RF - STEP TO THE SIDE - LF CROSS BEHIND RF - HITCH - CROSS - FULL TURN

1-2&	Poser PD à D (1), poser PG derrière PD (&), croiser PD légèrement devant PG (&)
3	Poser PG à G et faire un sweap PD avec 1/2 tour à D
4&5	Croiser PD derrière PG (4), poser PG à G (&), croiser PD devant PG et faire un sweap PG de l'arrière vers l'avant (5)
6&7	Croiser PG devant PD (6), poser PD à D (&), croiser PG derrière PD (7)
&8&	Hitch PD près du PG (&), croiser PD derrière PG (8), dérouler le corps vers la D (&)

B[9-16] BASIC NIGHT CLUB - RF SWEAP WITH 1/2 TURN R - RF WEAVE - LF SWEAP - LF CROSS OVER RF - STEP TO THE SIDE - LF CROSS BEHIND RF - HITCH - CROSS - FULL TURN

1-2&	Poser PD à D (1), poser PG derrière PD (&), croiser PD légèrement devant PG (&)
3	Poser PG à G et faire un sweap PD avec 1/2 tour à D
4&5	Croiser PD derrière PG (4), poser PG à G (&), croiser PD devant PG et faire un sweap PG de l'arrière vers l'avant (5)
6&7	Croiser PG devant PD (6), poser PD à D (&), croiser PG derrière PD (7)
&8&	Hitch PD près du PG (&), croiser PD derrière PG (8), dérouler le corps vers la D (&)

TAG (à la fin du mur 6 & 7)
[1-4] OUT/OUT - PAUSE - OUT/OUT - IN

1-2	OUT-OUT (1), pause (2)
3&4	Revenir les pieds au centre (3), OUT-OUT (&), revenir les pieds au centre (4)

Contact: romainbrasme@hotmail.fr