Beautiful Mum (de)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Silvia Schill (DE) - Mai 2018
Music: Hey Mama - Mat Kearney

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, close r + l, step, pivot ½ l, step, hold

1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts – Halten

Heel, close l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-2	Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8	Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Behind, side, cross, side, side, hold, ⅛ turn r/rock back

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen

5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Halten
7-8	⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Ende: Der Tanz endet hier, dabei die ⅛ Drehung rechts herum weglassen - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr

Rock forward, ⅛ turn r/rock back, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-2	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4	⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8	Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7': 'Linken Fuß an rechten heransetzen'

Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold

1-2	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
3-4	Wie 1-2 (bei '1-4' Oberkörper etwas nach links drehen)

Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen

5-8	Rechten Fuß an linken heransetzen/Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Halten

Touch, heel 2x, heels-toes-heels swivels, hold

1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, ¼ turn r, hold, cross, side, cross, hold

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
7-8	Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, touch, ¼ turn l, touch, side, lift behind/slap, side, touch

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/an den Stiefel klatschen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1
Side, touch r + l

5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke 2
Slaps-snap, hold

5&6&	Im Wechsel auf die Schenkel klopfen (r - l - r - l)
7-8	Schnippen – Halten

Contact – Submitted by : birgit.golejewski@gmail.com