Celtic Eagles (fr)

Count: 80 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire Phrasée
Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Mai 2018
Music: Korriganda (feat. Outside Duo) - Aroze

Intro : 48 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE : A A A A – B B B B(*) - C – A A A A

« Danse écrite en l'honneur de l'association de Nathalie et Francis : les Eagle's Dancers de Latresne »

PARTIE A
SECT-1 SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE – CROSS SHUFFLE

1 &	Avancer PD – Revenir sur PG (&)
2 &	Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
3 & 4	Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
5 – 6	Poser PG à G – Revenir sur PD
7 & 8	Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
& 1	Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-2 SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – STOMP-TAP-STEP – STOMP-TAP-STEP

2	Poser PD à D
3 & 4	Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (&) - Poser PG à G (face 9:00)
5 & 6	Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)
7 & 8	Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)

SECT-3 STEP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – HEELS SWITCH – POINT SWITCH

1 & 2	Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)
3 & 4	Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
5 & 6	Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
& 7 & 8	Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) – Pointer PD à D

SECT-4 POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP WITH ½ TURN – SLIDE – DRAG – STOMP TWICE

1 – 2	Pointer PD devant – Pointer PD à D
3 & 4	Croiser PD derrière – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
5-6-7	Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG
& 8	Stomp D à côté PG – Stomp G à côté PD (pdc à G)

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.

PARTIE B
(Partie night-club)
SECT-1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1 – 2	Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
3 – 4	Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
5 – 6	Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
7 – 8	Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

SECT-2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE WITH SWAY – HOLD – SWAY RIGHT &

LEFT

1 – 2	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
3 – 4	Croiser PG devant PD – Reculer PD
5 – 6	Poser PG à G en balançant le corps à G (sway) – Pause (hold)
7 – 8	Balancer le corps à D (sway) – Balancer le corps à G (sway)

PARTIE B (* modifiée)
(Partie night-club)
SECT-1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1 – 2	Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
3 – 4	Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
5 – 6	Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
7 – 8	Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

SECT-2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – SIDE – JUMP

1 – 2	Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
3 – 4	Croiser PG devant PD – Reculer PD
5 – 6	Poser PG à G – Croiser PD devant PG
7 – 8	Poser PG à G – Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

PARTIE C
SECT-1 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

1 & 2	Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 3-4	Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
5-6 &	Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
7-8 &	Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)

SECT-2 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – ROCK STEP – OUT-OUT BACK – CLAP TWICE

1 &	Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
2 &	Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
3 & 4	Pas chassé D-G-D en avant
5 – 6	Avancer PG – Revenir sur PD
& 7	Reculer PG (&) - Poser PD à D (out-out)
& 8	Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

SECT-3 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

1 & 2	Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 3-4	Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
5-6 &	Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
7-8 &	Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)

SECT-4 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – STOMP – CLAP TWICE - & STOMP – CLAP TWICE

1 &	Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
2 &	Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
3 & 4	Pas chassé D-G-D en avant
5 & 6	Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains
& 7 & 8	Rassembler PD derrière PG - Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

Reprendre la danse du début et Sourissez !!!

FINAL

A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final ;)

** Contact : petitesyndie@hotmail.fr
** Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger

Last Update – 24 Nov. 2018