

# Desperate Man (fr)

Count: 32

Wall: 0

Level: Intermédiaire

Choreographer: Michel Auclair (CAN), Guy Dubé (CAN), Stéphane Cormier (CAN) & Denis Henley (CAN) - Octobre 2018

Music: Desperate Man - Eric Church



Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

Départ : 24 temps d'intro.

## [1-8] STEP FWD, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, 1/2 TURN L and STEP L FWD, STEP FWD, SAILOR STEP, TOUCH

- 1 Pied G devant
- 2&3 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied D derrière
- 4-5 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
- 6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
- 8 Toucher la pointe D à côté du pied G

## [9-16] STEP BACK, BRUSH-SCOOT- BACK, 1/4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, STEP SIDE

- 1 Pied D derrière
- 2&3 Brosser la plante G vers l'arrière, sautiller derrière du pied D, pied G derrière
- 4-5 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 6&7 Coup de pied G en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 8 Pied G à gauche

\*\*\* À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, ajouter le compte suivant :

- & Rapidement pied D à droite et recommencer la danse du début.

## [17-24] HIPS SWAY R,L BALL-CROSS, HIPS SWAY L,R, BALL-CROSS

- 1 Balancer les hanches à droite,
- 2&3 Balancer les hanches à gauche, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 4-5 Pied D à droite, balancer les hanches à gauche
- 6&7 Balancer les hanches à droite, plante G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 8 Pied G à gauche

## [24-32] TOUCH, SCISSOR STEP, 1/4 TURN R with STEP SIDE, STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD

- 1 Toucher la pointe D derrière le pied G
- 2&3 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 4-5 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D derrière
- 6&7 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 8 Pied D devant

Restart: À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, ajouter le compte suivant :

- & Rapidement pied D à droite et recommencer la danse du début.

Finale: À la fin de la chanson dans la 2e section de la danse le compte 7 change pour :  
1/2 tour à gauche et pied D à droite (pour finir face au mur initial) TALAM !

RECOMMENCER