Honey Love (fr)

Count: 58 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile Phrasee (2 Step/CCS)

Choreographer: Mike Liadouze (FR) - Novembre 2018

Music: Honey Honey - Derek Ryan & Lisa McHugh

Introduction : 24 temps - Sequence : ABBCC ABBCCCC BBCC

Attention : Le comptage des temps est deux fois plus lent qu'un comptage 2 step classique pour facilité l'exécution cependant vous pouvez doubler les temps si cela vous aide notamment pour la partie B. Pour la partie A, écoutez les paroles chaque mot est un pas. Pour la partie C : vous pouvez remplacer temps par « Vite, vite, lent, lent » x2 et « Honey, Honey » les slaps.

PARTIE A : (LENTE)

[1-8] HEEL STRUT, 1/4 L w/ SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, ROCK SIDE, BEHIND, BIG STEP SLIDE

1-2	TOUCH talon D avant, pas PD avant
3-4 ..	1/4 à G.. pas PG côté, SWEEP PD avant (9:00)
5&6	CROSS PD devant PG, pas PG côté, CROSS PD derrière PG
&7&8	ROCK STEP PG côté, revenir appui PD, CROSS PG derrière PD, grand pas PD glisse PG ensemble

[9-16] CROSS TOE STRUT, 1/4 L w/ SWEEP, SAILOR STEP, BEHIND, TOUCH, HITCH, STEP

1-2	TOUCH pointe G devant PD, CROSS PG devant PD
3-4 ..	1/4 à G.. pas PD arrière, SWEEP PG arrière (6:00)
5&6	SAILOR STEP PG : CROSS PG derrière PD, pas PD côté, pas PG côté
&7&8	CROSS PD derrière PG, TOUCH pointe G côté, HITCH genou G, pas PG avant

[17-24] HEEL STRUT, 1/4 L w/ SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, ROCK SIDE, BEHIND, BIG STEP SLIDE

1-2	TOUCH talon D avant, pas PD avant
3-4 ..	1/4 à G.. pas PG côté, SWEEP PD avant (3:00)
5&6	CROSS PD devant PG, pas PG côté, CROSS PD derrière PG
&7&8	ROCK STEP PG côté, revenir appui PD, CROSS PG derrière PD, grand pas PD glisse PG ensemble

[25-34] CROSS TOE STRUT, 1/4 L w/ SWEEP, SAILOR STEP, BEHIND, TOUCH, HITCH, CROSS, UNWIND

1-2	TOUCH pointe G devant PD, CROSS PG devant PD
3-4 ..	1/4 à G.. pas PD arrière, SWEEP PG arrière (12:00)
5&6	SAILOR STEP PG : CROSS PG derrière PD, pas PD côté, pas PG côté
&7&8	CROSS PD derrière PG, TOUCH pointe G côté, HITCH genou G, CROSS PG devant PD
9-10	UNWIND ..tour complet à D.. appui PG

PARTIE B : (CATALANE)

[1-8] JUMPS : OUT, FLICK, 1/2 L KICK, STEP, ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP BRUSH x2

1&	En sautant : Pieds écartés largeur épaule, PD au centre & FLICK PG
2&	En sautant : ..1/2 à G.. PD au centre & KICK PG, PG au centre & FLICK PD (6:00)
3&4&	ROCKING CHAIR PD sauté : ROCK STEP PD avant & FLICK PG, revenir appui PG & KICK PD, ROCK STEP PD arrière & KICK PG avant, revenir appui PG & FLICK PD
5&6&	STEP LOCK STEP BRUSH D : pas PD diagonal av, LOCK PG derrière PD, pas PD diagonal av, BRUSH PG
7&8&	STEP LOCK STEP BRUSH G : pas PG diagonal av, LOCK PD derrière PG, pas PG diagonal av, BRUSH PD

[9-16] CROSS ROCK, SIDE, TOUCH, 1/4 L, 1/2 L, BACK, STOMP, ROCK, ROCKING CHAIR 1/4 L, STOMP x2

1&2&	CROSS ROCK STEP PD devant PG, revenir appui PG, pas PD côté, TOUCH pointe G côté
3&4& ..	1/4 à G.. pas PG avant, ..1/2 à G.. pas PD arrière, pas PG arrière, STOMP UP PD ensemble (9:00)
5&	ROCK STEP sauté PD arrière & KICK PG, revenir appui PG & FLICK PD
6&7&	ROCKING CHAIR PD 1/4 L : ..1/8 à G.. ROCK STEP sur talon D avant, revenir appui PG..1/8 à G.. ROCK STEP PD arrière, revenir appui PG (6:00)
8&	STOMP UP PD deux fois

PARTIE C : (2 STEP (QQSS))

[1-8] VINE 1/4 L, STEP TURN R, WALK x3, 1/4 L SIDE, SLAP BEHIND, 1/4 L FORWARD, SLAP BEHIND

1&2-3	Pas PD côté (Q), CROSS PG derrière PD (Q), ..1/4 à D.. pas PD avant (S), pas PG avant (S) (3:00)
4&5-6 ..	1/2 à D.. pas PD avant (Q), pas PG avant (Q), pas PD avant (S), pas PG avant (S) (9:00)
7&8& ..	1/4 à G.. pas PD côté, SLAP PD derrière PG, ..1/4 à G.. pas PG avant, SLAP PD derrière PG (3:00)

option FULL TURN D sur &5 : remplacer 2 pas par ..1/2 à D.. pas PG arrière, ..1/2 à D.. pas PG avant

FINAL : STOMP PD côté

Dédicace à ma chérie et sa maman pour la musique !
Amusez-vous bien, bonne chance !!