Pretty Mae (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Guylaine Bourdages (CAN) - Novembre 2018

Music: The Ballad of Pretty Mae - Phil Vassar : (Album: American Soul Summer, Deluxe Edition)

Intro: Après la pré-intro (27 secondes), compter 16 comptes

SECTION 1 [1-8] Syncopated Heel Grinds, Rock Step RF forward, RF beside LF, LF forward, Brush RF forward

1-2 &	Heel Grind: Talon droit avant (pivoter la plante du PD vers la droite) (1) Retour du poids sur le PG (2), PD assemblé au PG (&)
3-4 &	Heel Grind: Talon gauche avant (pivoter la plante du PG vers la gauche) (3) Retour du poids sur le PD (4), PG assemblé au PD (&)
5-6 &	PD avant (5), Retour du poids sur le PG (6), PD assemblé au PG (&)
7-8	PG avant (7), Brush PD avant (8)

SECTION 2 [9-16] RF forward, Touch LF beside RF, Triple Step back (LRL), RF to right, Touch LF beside RF (Clap) , LF to left, hook RF behind LF (Snap Fingers)

1-2	PD avant (1), Toucher plante du PG à côté du PD (2)
3-4	PG arrière (3), PD à côté du PG (&), PG arrière (4)
5-6	PD à droite (5), Toucher plante du PG à côté du PD (6) (Frapper dans les mains)
7-8	PG à gauche, Crochet PD derrière jambe gauche (8) (Cliquer des doigts les mains vers la gauche)

SECTION 3 [17-24] Vine to right with chassé (1/4R), Vine to left and Touch

1-2	PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2)
3&4	PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), 1/4D PD avant (4)
5-6	PG à gauche (5), PD croisé derrière PG (6) (3H)
7-8	PG à gauche (7), Toucher la plante du PD à côté du PG (8)

SECTION 4 [25-32] Rock Step RF to right, RF beside LF, Rock Step LF to left, LF beside RF, RF Jazz Box finishing LF forward

1-2 &	PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD assemblé au PG (&)
3-4 &	PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4), PG assemblé au PD (&)
5-8	PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à droite (7), PG avant (8)

****2 TAGS aux murs 5 et 9 Face à 12H**
Rocking Chair avec le PD (PD avant, retour du poids sur le PG, PD arrière, Retour du poids sur le PG)

FINALE: Faire un grand cercle à la fin sur la partie lente :-)

Cette chorégraphie a été créée spécialement pour le 20e anniversaire de l'association Kick n Clap et je la dédie à Marie-France et Michel qui font un travail remarquable pour la promotion de la musique et de la danse country en France. BRAVO à vous 2 et MERCI pour votre passion. Guylaine xx

Contact: (gbourdages@hotmail.com)