LeiloRuby (P) (fr)

Count: 24 **Wall:** 0 **Level:** Débutant - Couple danse en cercle

Choreographer: Coco (FR) - Janvier 2019

Music: Leïlo-Ruby - Pat Calahan & Lune D. Calahan

Position de départ : SIDE BY SIDE. La femme à D de l'homme. Mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G de la femme , à la hauteur de la poitrine de l'homme.

Position side by side - (côte à côte)

SECTION 1 : BALANCE FORWARD, BALANCE BACK

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de valse : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de valse : 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD à côté du PG

SECTION 2 : TWINKLE RIGHT,TWINKLE LEFT

1.2.3 Cross PG devant PD - 2 temps de valse : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 Cross PD devant PG - 2 temps de valse : 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD à côté du PG

Position open cross hand – (face à face)
SECTION 3 : (on ne se lâche pas les mains)
Pour les hommes
½ TURN RIGHT , BASIC WALTZ BACKWARD

1.2.3 Avance PG avec ½ tour à droite - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 Recule PD - 2 temps de valse : PG, PD

Pour les femmes

FULL TURN RIGHT - BASIC WALTZ FORWARD

1.2.3 Croise PG devant PD et déroule vers la droite - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 Avance PD - 2 temps de valse : PG, PD

Position side by side – (côte à côte)
SECTION 4 (on lâche la main extérieure)
Pour les hommes
LEFT SIDE SLIDE - ½ TURN RIGHT

1.2.3 1 pas latéral PG à gauche - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 Avance PD, ½ tour à droite -2 temps de valse : PG , PD

Pour les femmes

LEFT SIDE SLIDE – RIGHT ROLLING TURN

1.2.3 1 pas latéral PG à gauche - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 ¼ de Tour PD, ¼ de tour PG, ½ de tour PD

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT, ET GARDEZ LE SOURIRE !

Conventions :
***2 temps de valse : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD / (PD, PG)**
***2 temps de valse : 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG / (PG, PD)**
Pied Droit (PD), Pied gauche(PG), Open cross hand : face à face. Mains croisées.
Main D de la femme dans main D de l'homme (ou main G de la femme dans main G de l'homme).