The Southern Side (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Danse de partenaire – Intermédiaire

Choreographer: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Février 2019

Music: The Southern Side of Heaven - Buddy Jewell

Position One Hand Hold - Main D de la femme dans main G de l'homme
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Intro: 16 comptes

[1-8] H: (Walk) x 2, Shuffle Fwd, (Walk) x 2, Shuffle Fwd
[1-8] F: (Back) x 2, Shuffle Back, (1/2 Turn L) X 2, Shuffle Back

1-2	H: Pied G devant – pied D devant
	F : Pied D derrière – pied G derrière
3&4	H : Pied G devant – pied D à côté du pied G – pied G devant
	F : Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D derrière

Lâcher la position close et garder main D de la femme dans la main G de l'homme

5-6	H : Pied D devant – pied G devant
	F : ½ tour à gauche pied G devant – ½ tour à gauche pied D derrière

Prendre position main D de la femme dans main G de l'homme et main G de la femme dans main D de l'homme

7&8	H : Pied D devant – pied G à côté du pied D – pied D devant
	F : Pied G derrière – pied D à côté du pied G – pied G derrière

Tag Restart à ce point ici de la danse

[9-16] H: Step Fwd, Step ¼ Turn L, Shuffle Fwd ¼ Turn L, (Walk) x 2, Mambo Fwd
[9-16] F: Step ¼ Turn R, Back ¼ Turn R, Shuffle Fwd ½ Turn R, Back ½ Turn R, Back, Mambo Back
Lâcher main G de la femme

1-2	H: Pied G croisé devant – ¼ de tour à gauche pied D devant
	F : ¼ tour à droite pied D devant – ¼ tour à droite pied G derrière
3&4	H : ¼ de tour à gauche pied G devant – pied D à côté du pied G – pied G devant
	F : ¼ de tour à droite pied à droite – pied G à côté du pied D – ¼ de tour à droite pied D devant
5-6	H : Pied D devant – pied G devant –
	F : ½ tour à droite pied G derrière – pied D derrière

Reprendre main G de la femme

7&8	H : Pied D devant – retour sur pied G – pied D à côté du pied G
	F : Pied G derrière – retour sur pied D – pied G à côté du pied D

[17-24] H : Step diag L, Touch, Back Diag R, Touch, Step Diag R, Touch, Back Diag L, Touch, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L Shuffle Fwd
[17-24] F: Step Diag L, Touch, Back Diag R, Touch, Step Diag R, Touch, Back Diag L, Touch, Step ¼ Turn R, Back ¼ Turn,Shuffle Back

1&2	H: Pied G devant diag gauche – touche du pied D à côté du pied G – pied D derrière diag droite revenir position face à face
	F : Pied D devant diag gauche – touche du pied G à côté du pied D – pied G derrière diag droite revenir position face à face
&3&	H : Touche du pied G à côté du pied D – pied G devant diag droite – touche du pied D à côté du pied G
	F : Touche du pied D à côté du pied G – pied D devant diag droite – touche du pied G à côté du pied D
4&	H : Pied D derrière diag gauche pour revenir face à face – touche du pied G à côté du pied D

F : Pied G derrière diag gauche pour revenir face à face – touche du pied D à côté du pied G

Ne pas lâcher les mains, passer main D de la femme par-dessus tête et toujours tenir la main G de la femme terminer

Main G de la femme dans le dos

5-6 H : Pied G légèrement croisé devant – ¼ de tour à gauche pied D à droite
F : ¼ tour à droite pied D devant – ¼ tour à droite pied G derrière

7&8 H : ¼ de tour à gauche pied G à devant – pied D à côté du pied G – pied G devant
F : Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D derrière

[25-32] H : Step Fwd ¼ Turn R, Back ¼ Turn R, Coaster Cross, Back ¼ Turn R, Step Fwd ¼ Turn R, Rock Step

[25-32] F: Step Fwd ¼ Turn L, Back ¼ Turn L, Coaster Step ¼ Turn L, Back ¼ Turn L, Back Rock

Ne pas lâcher les mains et passer la main D de la femme par-dessus tête terminer face à face mains dans les mains

1-2 H: ¼ de tour à droite pied D devant – ¼ de tour à droite pied G à gauche
F : ¼ de tour à gauche pied G devant – ¼ de tour à gauche pied D derrière

3&4 H : Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D croisé devant
F : Pied G derrière – pied D à côté du pied G – ¼ de tour à gauche pied G devant

Lâcher la main G de la femme et passer la main D de la femme par-dessus tête

5-6 H : ¼ de tour à droite pied G à gauche – ¼ de tour à droite pied D devant
F : ¼ de tour à gauche pied D derrière – pied G derrière

Reprendre la position de départ

7-8 H : Pied G devant – retour sur pied D
F : Pied D derrière – retour sur pied G

Recommencer Au Début

Tag Restart facile : Faire les 8 premiers comptes et ajouter Rocking Chair et repartir du début.

1-2-3-4 H : Pied G devant – retour sur pied D – pied G derrière – retour sur pied D
F : Pied D derrière – retour sur pied G – pied D devant – retour sur pied G