The Edges (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire EZ
Choreographer: Laure-Anne VITELLI (FR) - Février 2019
Music: The Edges - Catherine McGrath

Intro 16 temps

[1 – 8] TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP R, ¼ TRIPLE TURN R

1 & 2	TRIPLE STEP R & L : pas PD avant (1), pas PG à coté PD (&), 12h pas PD avant (2)
3 & 4	pas PG avant (3) pas PD à coté du PG (&) pas PG avant (4)
5 – 6	ROCK STEP R : PD avant (5), revenir sur PG (PDC à G) (6)
7 & 8	¼ TRIPLE TURN à R : ¼ de tour à D pas PD à D (7), PG à coté PD (&) 3h PD à D (8)

[9 – 16] CROSS L, STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R ¼ TURN R, KICK BALL L, TOUCH R

1 - 2	CROSS L, STEP R : Croise PG devant PD (1), pas PD à D (2) 3h
3 & 4	SAILOR STEP L : Croise PG derrière PD (3), PD à D (&) pas PG à G (4)
5 & 6	SAILOR STEP R ¼ TURN R : Cross PD derrière PG (5), ¼ de tour à D petit pas PG coté G (&), pas PD coté D (6) 6h
7 & 8	KICK BALL L, TOUCH R : Kick PG (7), pose PG (&) Touche pointe PD à coté PG (8)

RESTART ici 3ème Mur, reprendre la danse face à 12h

[1 7 – 24] TRIPLE STEP R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L, ¼ TURN L, TRIPLE STEP R, COASTER STEP L

1 & 2	TRIPLE STEP R : PD à D (1), pas PG à coté PD (&), PD à D (2) 6h
3 & 4	¼ TURN L, TRIPLE STEP L: ¼ de tour à G PG à G (3), PD à coté PG (&) PG à G (4) 3h
5 & 6	¼ TURN L, TRIPLE STEP R : ¼ de tour à G PD à D (5), PG à coté PD (&) PD à D (6) 12h
7 & 8	COASTER STEP L : PG derrière (7), assemble PD à coté PG (&), PG devant (8) 12h

[25 – 32] KICK R FWD, POINT, ¼ TURN L, TOUCH, TRIPLE L, ROCK STEP BACK R

1 & 2	KICK R FWD, POINT L : Kick PD devant (1), pose PD à D (&) 12h Pointe PG à G
3 - 4	¼ TURN L, TOUCH : Pied pointé à G ¼ de tour à G (3), touche PG à coté du PD (4) 9h
5 & 6	TRIPLE L : PG à G (5), PD à coté PG (&), PG à G (6)
7 - 8	ROCK STEP BACK R :PD arrière (7), Revenir sur PG (PDC à G) (8) 9h

[33 – 40] SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE R, ¼ TURN R, STEP BACK L & R, CROSS TRIPLE L

1 - 2	SIDE ROCK R : PD à D (1) Revenir sur PG (2) 9h
3 & 4	CROSS TRIPLE R : Croise PD devant PG (3), PG à G (&), Croise PD devant PG (4)
5 – 6	¼ TURN R, STEP BACK L & R : ¼ de tour à D recule PG (5) recule PD (6) 12h
7 & 8	CROSS TRIPLE L : Croise PG devant PD (7), PD à D (&), Croise PG devant PD (8)

[41 – 48] MONTEREY TURN ¼ R, ROCKiNG CHAIR R

1 - 2 - 3 - 4	MONTEREY TURN ¼ R : Pointe PD à D (1), assemble PD à coté PG en faisant ¼ tour à D (2), Pointe PG à G (3), assemble PG à coté PD (4) 3h
5 - 6 - 7 - 8	ROCKING CHAIR R : Rock Step avant PD (5), Revenir PDC sur PG (6), Rock Step arrière PD (7), Revenir PDC sur PG (8)

[49 – 56] SYNCOPATED SPLIT, TAPE BACK TOE, TRIPLE STEP BACK R

&1 &2	SYNCOPATED SPLIT : Pose Talon PD diagonale Avant D « OUT» (&) 3h Pose Talon PG diagonale Avant G « OUT»(1), Pose PD arrière « IN » (&) assemble PG arrière « IN » à coté PD (2)
&3 &4	Pose Talon PD diagonale Avant D « OUT» (&), Pose Talon PG diagonale Avant G « OUT» (3), Pose PD arrière « IN » (&) assemble PG arrière « IN » à coté PD (4) 3h
5 - 6	TAPE BACK TOE : Tape pointe PD arrière (5), Tape pointe PD arrière (6)
7 & 8	TRIPLE STEP BACK R : Recule PD (7), PG à coté PD (&), Recule PD (8)

[57 – 64] TRIPLE STEP BACK L, ROCK STEP BACK R, STEP L FWD TRAVELING PIVOT FWD, SIDE ROCK R

1 & 2	TRIPLE STEP BACK L : Recule PG (1), assemble PD à coté PG (&) 3h Recule PG (2)
3 - 4	ROCK STEP BACK R, STEP L FWD : Rock Step arrière PD (3) Petit pas PG avant (4)
5 - 6	TRAVELING PIVOT FWD : ½ tour à G (5), ½ tour à G (6) 3h
7 - 8	SIDE ROCK R : Rock step latéral à D (7), Revenir PDC sur PG (8)

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :
Laure-Anne VITELLI - linedancestory.83@gmail.com