Kite (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Serge Légaré (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Novembre 2018
Music: Kite - Lucie Silvas

INTRO: 32 comptes

[1-8] COASTER POINT, SAILOR in 1/4 TURN R, WEAVE to R, 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/4 TURN R and STEP SIDE, HITCH

1&2	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
3&4	Pied D croisé derrière, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D à droite
5&6	Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&7-8	1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, lever le genou D croisé devant le genou G

[9-16] HALF RUMBA BOX, ANCHOR STEP, 2X (WALK BACK), COASTER KICK

1&2	Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4	Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière
5-6	Marcher D,G derrière
7&8	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, coup de pied D devant

[17-24] TOGETHER, SWEEP, STEP FWD, MAMBO FWD, 1/4 TURN L and MAMBO SIDE, COASTER CROSS

&1-2	Pied D à côté du pied G, balayer la pointe G sur le sol en demi-cercle de l'arrière vers l'avant, pied G devant
3&4	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
5&6	1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
7&8	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

[25-32] SCISSORS STEP 1/4 TURN R, FULL TURN L and STEP FWD, ANCHOR STEP , 2X (WALK BACK)

1&2	Pied G à gauche, pied D à côté du Pied G, 1/4 tour à droite et pied G devant
3&4	1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
5&6	Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière
7-8	Marche D,G derrière

Restart : À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, recommencer la danse du début.

Tag : À la 7e répétition de la danse ajouter ce tag de 4 comptes :
Balancer les hanches à droite, gauche, droite, gauche
Et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER AU DÉBUT

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance