Remember (fr)



Count: 16 Wall: 1 Level: Novice

Choreographer: Thomas PESEUX (FR) - Avril 2019

Music: Remember You Young - Thomas Rhett



(D : Droit(e) G : Gauche P : Pied PdC : Poids du Corps)

(Introduction 16 temps)

Section 1: Back Rock Step D, Triple Step D ½ Turn, and Back Step D, Back Rock Step G, Sweep G, Cross G, (Turn ¼ G) X2, Back Step D, (Turn ¼ G) X2

1-2&a3&a Step PD en arrière, Revenir PdC sur PG, ¼ à G avec Step PD à D, Ramener PG vers PD, ¼

à G avec Step PD en arrière, Ramener PG vers PD, Step PD en arrière

4-5-6&a7&a Step PG en arrière, Revenir PdC sur D avec Sweep avant G, Croiser PG devant PD, ¼ à G

avec Step PD à D, ¼ à G avec Step PG en arrière, Step PD en arrière, ¼ à G avec Step PG

à G, ¼ à G avec Step PD devant

Section 2: Rock Step Forward G, Back Sweep G, ½ Turn Sailor Step, Turn ¼ G with Vine D, Turn ½ D with Vine G ¼, (Rock Step Forward D) X2, Full Turn Back (Chainé)

8-1-2&a Step PG en avant, Revenir PdC sur PD avec Sweep arrière G, 1/2 Tour G avec PG en

arrière, PD à D et PG légèrement devant

3&a4&a ¼ Tour à G avec Step PD à D, Croiser PG derrière PD, Step PD à D, ½ Tour à D avec Step

PG à G, Croiser PD derrière PG et 1/4 Tour avec Step PG avant

5-6-7-8&a Step PD en avant, Revenir PdC sur PG, Step Pd en avant, Revenir PdC sur G, ½ tour à D

avec Step PD devant, 1/2 Tour à D avec Step PG en arrière

Tag: 1/4 with Slide Forward D, 1/4 with Back Slide G, 1/4 with Slide Forward D, 1/4 with Back Slide G

1-2 Poser PD devant, 1/2 tour à G sur PD puis transférer le PdC sur PG
3-4 Poser PD devant, 1/2 tour à G sur PD puis transférer le PdC sur PG

* Les termes 1&a 2&a sont souvent utilisés pour les valses rapides et remplacent les comptes 123 456

* ☐ Ne pas oublier le sourire en dansant ☐

^{*} Le Tag se fait à la fin du 1er mur et du 3ème mur