Calma (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Novice Phrasee
Choreographer: Nathalie LATERRIERE (FR) - Mars 2019
Music: Calma - Pedro Capó

Départ de la danse : 4 comptes après le 1er battement fort de la lente introduction (Approx 36 s) « Vamos pa la playa »
Séquences : A B AAAA B TAG AA Final

Autre musique : CAMA REMIX (Pedro Capo , Alicia Keys , Farruko) 3.42 mn
RQ : Danser sans faire le TAG ni le Final mais danser 5A au lieu de 2A àprès le 2ème B
Séquences : A B AAAA B AAAAA

PARTIE A : 32 comptes
A1 :SIDE TOGETHER RIGHT ,SIDE WITH HIP LIFT,SIDE TOGETHER LEFT, SIDE WITH HIP LIFT

1-2	PD à D, PG près PD
3-4	PD à D, Touche PG près PD en levant la hanche G (PDC sur PD)
5-6	PG à G, PD près PG
7-8	PG à G, Touche PD près PG en levant la hanche D (PDC sur PG)

A2 : STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT FWD WITH HIP LIFT, STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT FWD WITH HIP LIFT , SLOW COASTER STEP RIGHT, STEP LEFT FWD

1-2	PD derrière, Touche PG devant en levant la hanche G (PDC sur PD)
3-4	PG derrière, Touche PD devant en levant la hanche D (PDC sur PG)
5-6	PD derrière, assemble PG près PD
7-8	PD devant, PG devant

A3 : POINT SIDE & FWD, ROCK FWD, BACK , RECOVER, POINT SIDE & FWD,ROCK FWD,BACK , RECOVER

1-2	Pointe PD à D, pointe PD devant
3&4	Rock PD devant, rock PG derrière , rock PD devant (fin pdc PD)
5-6	Pointe PG à G, pointe PG devant
7&8	Rock PG devant, rock PD derrière , rock PG devant (fin pdc PG)

A4 : JAZZBOX CROSS ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH RIGHT and LEFT WITH HIP LIFTS

1-2	Croise PD devant PG, PG derrière
3-4	¼ T à D PD à D, croise PG devant PD (3H)
5-6	PD à D, Touche PG près PD en levant la hanche G
7-8	PG à G, Touche PD près PG en levant la hanche D (fin PDC PG)

PARTIE B : 16 comptes
Uniquement face à 3H aux Murs 2 et 6
B1 : 1/8 TURN LEFT BIG STEP RIGHT WITH DRAG, CROSS, BIG STEP ¼ TURN RIGHT WITH DRAG, CROSS BACK RIGHT , CROSS BACK LEFT , SIDE STEP LEFT,HOLD

1	1/8 T à G avec grand pas PD à D tout en glissant lentement PG vers PD (face à 1H30)
2&	Assemble PG près PD, croise PD devant PG
3	¼ T à D avec grand pas PG en glissant lentement PD vers PG (face à 4H30)
4&	Touche PD près PG, Pause
5&6	Croise PD devant PG, Recule PG ,PD à D en se remettant face 3 H
&7&8&	Croise PG devant PD, Recule PD, PG à G, Touche PD près PG, PAUSE

B2 : 1/8 TURN LEFT BIG STEP RIGHT WITH DRAG, CROSS, BIG STEP ¼ TURN RIGHT WITH DRAG, CROSS BACK RIGHT , CROSS BACK LEFT , SIDE STEP LEFT,HOLD

1	1/8 T à G avec grand pas PD à D tout en glissant lentement PG vers PD (face à 1H30)
2&	Assemble PG près PD, croise PD devant PG
3	¼ T à D avec grand pas PG en glissant lentement PD vers PG (face à 4H30)
4&	Touche PD près PG, Pause
5&6	Croise PD devant PG, Recule PG, PD à D en se remettant face 3 H
&7&8&	Croise PG devant PD, Recule PD, PG à G, Touche PD près PG, PAUSE

TAG : Au mur 6, ajouter le TAG après avoir fait le 2ème B
CROSS RIGHT WITH A CIRCLE ARMS MOVEMENT

1	Croise PD devant PG en croisant les mains en bas devant soi (garder le PDC sur PG)
2-3-4	Remonter les bras devant et les ouvrir de chaque côté pour former un cercle

FINAL : A la dernière section de la danse au MUR 7 (départ à 6H), lorsque vous serez face à 9H, remplacer « SIDE TOUCH RIGHT » par ¼ T RIGHT STEP LEFT TO LEFT , TOUCH RIGHT

7-8	¼ T à D PG à G, Touche PD près PG (vous finirez face à 12H)

Mis à jour le 30 mai 2019
Last Site Update – 7 Juillet 2019